



# СПРАВОЧНИК

---

Т.В. Игнатьева, Л.Е. Тарасова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ВСЕ ПРАВИЛА

1–4 классы

*Издание второе, стереотипное*

*Издательство*  
**«ЭКЗАМЕН»**  
МОСКВА  
2012

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

И26

**Игнатъева, Т.В.**

И26 Русский язык. Все правила. 1–4 классы. Справочник / Т.В. Игнатъева, Л.Е. Тарасова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 190, [2] с. (Серия «Справочник»)

ISBN 978-5-377-04684-4 (Серия «Справочник»)

ISBN 978-5-377-02872-7 (Серия «Учебно-методический комплект»)

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Справочник по русскому языку предназначен для учителей младших классов и родителей. Пособие содержит информацию по теории языка, сопровождающуюся достаточным количеством примеров.

Структура справочника соответствует основным разделам языкознания. Большое внимание уделено материалу, который составляет содержание обучения русскому языку в начальной школе.

Для удобства в справочнике используются разнообразные выделения и значки.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 372.8:811.161.1**

**ББК 74.268.1 Рус**

---

Подписано в печать 08.08.2011. Формат 60×90/16.

Гарнитура «Школьная». Бумага типографская.

Уч изд л. 6,11. Усл печ л. 12,0. Тираж 7 000 экз Заказ № 5166.

---

ISBN 978-5-377-04684-4 (Серия «Справочник»)

ISBN 978-5-377-02872-7 (Серия «Учебно-методический комплект»)

© Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е., 2012

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2012

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Глава 1. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ

Звуки и буквы.....	8
Гласные звуки и буквы, их обозначающие .....	9
Согласные звуки и буквы, их обозначающие.....	10
Согласные звуки, парные и непарные	
по глухости/звонкости .....	11
Длительность звучания согласных звуков.....	12
Согласные твёрдые и мягкие.....	12
Согласные звуки, парные и непарные	
по твёрдости/мягкости .....	12
Согласные шипящие .....	14
Слог .....	15
Акцентология .....	16
Ударение.....	16
Орфоэпия.....	19
Произношение отдельных слов и грамматических	
форм.....	20
Некоторые сведения по культуре речи .....	21

## Глава 2. ГРАФИКА. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ГРАФИКИ

Основные принципы русской графики .....	23
Алфавит .....	24
Русский алфавит с указанием названий букв .....	24
Твёрдый согласный [ц] и способы его обозначения	
на письме .....	25
Шипящие согласные звуки и способы	
их обозначения на письме .....	26
Способы передачи устной речи на письме.....	26

**Глава 3. ОРФОГРАФИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ  
РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ**

Основные принципы русской орфографии .....	27
Некоторые орфографические правила .....	28
Правописание НЕ с различными частями речи .....	28
Перенос слов .....	28
Употребление заглавных (больших) букв .....	29
Правописание гласных после шипящих и ц .....	33
Правописание безударных гласных .....	34
Правописание слов с мягким знаком — показателем мягкости .....	37
Правописание слов с шипящими согласными на конце и в середине .....	38
Правописание грамматического мягкого знака после шипящих .....	39
Правописание слов с разделительными ъ и ь .....	40
Правописание слов с удвоенными (двойными) согласными .....	40
Правописание слов с непроизносимыми согласными .....	42
Правописание слов с сомнительными согласными на конце и в середине слов .....	42
Правописание корней с чередованием гласных .....	44

**Глава 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЭТИМОЛОГИЯ.  
ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Лексическое значение слова .....	45
Однозначные и многозначные слова .....	47
Прямое и переносное значения слова .....	48
Виды переноса значений .....	49
Синонимы .....	50
Антонимы .....	51
Омонимы .....	53
Пути появления омонимов .....	54

Паронимы.....	54
Слова русского языка с точки зрения сферы их употребления.....	55
Стилистическая окрашенность слов.....	55
Стили русского языка и распределение по ним слов.....	56
Этимология.....	56
Устаревшие и новые слова.....	57
Фразеология. Фразеологизм.....	57
Лексикография. Словари русского языка.....	58
Классификация словарей русского языка.....	59
<b>Глава 5. МОРФЕМИКА</b>	
Состав слова: из каких частей состоит слово.....	60
Окончание.....	60
Основа слова.....	61
Корень.....	62
Приставка.....	63
Суффикс.....	65
<b>Глава 6. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b>	
Способы словообразования.....	69
<b>Глава 7. МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ</b>	
Части речи. Система частей речи в русском языке.....	71
Самостоятельные части речи.....	72
Имя существительное.....	72
Имя прилагательное.....	95
Имя числительное.....	107
Местоимение.....	113
Глагол.....	119
Причастие как особая форма глагола.....	132
Деепричастие как особая форма глагола.....	133
Наречие.....	133

Слова категории состояния.....	135
Служебные части речи.....	135
Частицы .....	136
Союзы.....	138
Предлоги.....	141
Особые части речи .....	143
Модальные слова .....	143
Междометие .....	144
Звукоподражания.....	145
<b>Глава 8. СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ</b>	
Словосочетание .....	147
Предложение.....	148
Виды предложений по цели высказывания .....	149
Предложения и их эмоциональная окраска (интонация).....	152
Члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения .....	153
Простые и сложные предложения.....	157
Односоставные и двусоставные предложения .....	158
Полные и неполные предложения .....	159
Осложнённые и неосложнённые предложения .....	160
Знаки препинания.....	164
<b>Глава 9. РЕЧЬ И ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	
Текст.....	168
Текст-повествование .....	169
Текст-описание .....	170
Текст-рассуждение .....	171
<b>КРАТКИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....</b>	<b>172</b>

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Справочник по русскому языку предназначен для учителей младших классов и родителей учеников начальной школы. Учителя найдут в данном пособии необходимую для квалифицированного преподавания русского языка информацию по теории языка, сопровождающуюся достаточным количеством примеров. Родители, желающие оказать грамотную и своевременную помощь своим детям в выполнении домашних заданий и подготовке к урокам русского языка, также смогут найти массу полезной информации в настоящем справочнике.

Справочник структурирован согласно традиционно выделяемым основным разделам языкознания, изучаемым в начальной школе сравнительно полноценно или лишь на практической основе. Так, справочник содержит следующие главы: фонетика, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, речь и её характеристики. Перечисленные разделы, представленные в настоящем пособии, охватывают практически все уровни языковой системы, поэтому дают достаточно полное представление о языке как о многогранной и разноуровневой, сложно организованной системе.

Основное внимание в пособии уделено материалу, который составляет содержание обучения русскому языку в начальной школе. Однако представлен и более сложный дополнительный материал, позволяющий учителям расширить и углубить свои знания о языке, повышая таким образом свой профессиональный уровень.

Отметим также, что использование материалов справочника учащимися начальных классов будет способствовать развитию интереса школьников к изучению родного языка, приобщению их к исследовательской деятельности, формированию системных и глубоких языковых знаний.

Для удобства использования справочника в нём используется система обозначений (✓ — определения основных терминов, □ — сведения из словарей, □ — дополнительные сведения), а также разнобразные выделения и средства структурирования текста.

# ГЛАВА 1

## ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ

- ✓ **ФОНЕТИКА** (гр. phone — звук) — это раздел науки о языке, изучающий звуковую сторону языка.

### ЗВУКИ И БУКВЫ

- ✓ **ЗВУК РЕЧИ** — членораздельный элемент человеческой произносимой речи.
- ✓ **БУКВА** — знак азбуки.
- ✓ **ТРАНСКРИПЦИЯ** — совокупность специальных знаков, при помощи которых передаются все тонкости произношения.



**Артикуляция** — это совокупность движений органов речи, необходимых для образования того или иного звука.

Звуки речи русского языка образуются посредством работы органов речевого аппарата при выдыхании воздуха.

Звуки мы произносим и слышим.

В зависимости от особенностей образования звуки по-разному характеризуются.

Звуки делятся на:

- гласные;
- согласные.

Для точной передачи особенностей произнесения звука (слова) пользуются транскрипцией.

Знак транскрипции — [ ].

Буквы мы пишем и видим.



Буквы делятся на:

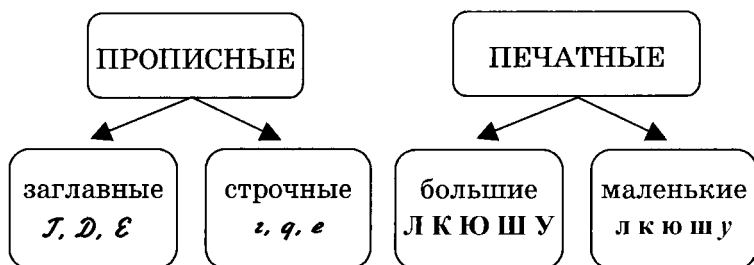
- буквы, обозначающие гласные звуки: а, о, у, ы и др.;
- буквы, обозначающие согласные звуки: б, р, с, т и др.;
- буквы, не обозначающие звуков: ъ, ь.

В зависимости от способа изображения буквы делятся на:

- прописные: а б в г ш к л ю;
- печатные: а б в г А Б В Г.

Буквы делятся на:

- заглавные (большие): Д, К, Т; Д, К, Т;
- маленькие (строчные): д, к, т; д, к, т.



В русском языке звуков больше, чем букв.

## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ, ИХ ОБОЗНАЧАЮЩИЕ

*Термин «ГЛАСНЫЕ» используют, когда говорят о звуках речи ([а], [о], [и], [у], [ы]), образцовых с меньшим участием шумов в полости рта, чем согласные звуки, а также о буквах, изображающих такие звуки.*

*(по С.И. Ожегову)*

Гласный звук при произнесении не встречает преград в ротовой полости: [а], [о], [и], [у], [ы], [э].

Гласный звук произносится только с помощью голоса.

Гласные звуки делятся на:

- ударные: с[ó]к, л[é]с, с[í]нь;
- безударные: в[а]дá, з[и]мля.

В русском языке в ударных слогах произносятся 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Буквы, которыми обозначаются на письме гласные звуки, принято называть гласными буквами.

В русском языке 10 гласных букв:

а	о	у	ы	э
я	ё	ю	и	е

Гласная буква может обозначать:

- один звук: л[а]к, р[и]с, [у]р[а];
- два звука: м[а][й'а]к, [й'у]бк[а], [й'о]лк[а].

Гласные буквы **я, е, ю, ё** обозначают два звука, если стоят:

- в начале слова: [йа]рмак, [йу]ла;
- после гласного звука: больша[йа], синя[йа];
- после разделительных **ъ** и **ь**: подь[йэ]зд, дь[йа]к, пь[ой]т.

В позиции после разделительного **ь** два звука обозначает также буква **и**: соловь[йи], муравь[йи].

## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ, ИХ ОБОЗНАЧАЮЩИЕ

*Термин «СОГЛАСНЫЕ» используют, когда говорят о звуках речи, производимых шумом, получающимся от трения струи воздуха между преградами в органах речи [в], [ф] или взрыва при резком размыкании сомкнутых органов речи [д], [н], а также о буквах, обозначающих на письме такие звуки.*

*(по С.И. Ожегову)*

Термин «согласные буквы» принято использовать, когда говорят о буквах, которыми обозначаются на письме согласные звуки.

В русском языке согласных звуков больше (36), чем согласных букв (21), так как одна буква обозначает парные твердые и мягкие звуки: буква м (эм) обозначает звуки [м] и [м’].

Воздушная струя при произнесении согласного звука встречает преграду (губы, зубы, язык и др.), и, преодолевая это препятствие, она образует согласный звук.



Согласные звуки могут произноситься с большей или меньшей степенью звучности. В соответствии с этим выделяют:

- сонорные [й], [р], [л], [м’], [н’] и др.;
- шумные, которые делятся на:
  - звонкие [б], [ж], [г], [д] и др.;
  - глухие [п], [ш], [к], [т] и др.

Многие согласные звуки объединяются в пары по глухости/звонкости.

### Согласные звуки, парные и непарные по глухости/звонкости

Группы согласных	Парные	Непарные
Звонкие	[б], [б’], [в], [в’], [г], [г’], [д], [д’], [ж], [з], [з’]	[й], [р], [л], [м], [н], [р’], [л’], [м’], [н’]
Глухие	[п], [п’], [ф], [ф’], [к], [к’], [т], [т’], [ш], [с], [с’]	[ц], [х], [х’], [ч], [щ]

Имея особенности собственного произношения, согласные звуки испытывают на себе влияние артикуляции окружающих звуков, образуя с ними единый поток речи: лавка [лафка], скобка [скопка].

### Длительность звучания согласных звуков

Согласные звуки различаются длительностью звучания.

Долгий согласный звук, как правило, передаётся с помощью двух букв:

- одинаковых: оконная [н̄], группа [п̄], масса [с̄];
- разных: сжѐг [ж̄], бесшумно [ш̄].

**В н и м а н и е !**

Долгий мягкий глухой шипящий согласный звук обозначается одной буквой **щ**: щука [ш'ука].

### Согласные твёрдые и мягкие

- ✓ **ТВЁРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ** — согласный, произносимый без приближения средней части спинки языка к верхнему нёбу.
- ✓ **МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ** — согласный, на основную артикуляции которого накладывается дополнительная — приближение средней части спинки языка к верхнему нёбу.

### Согласные звуки, парные и непарные по твёрдости/мягкости

Группы согласных	Парные	Непарные
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ш], [ц]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[й], [ч], [щ], [щ']

### Обозначение мягкости/твёрдости согласных на письме

Твёрдость согласных звуков обозначается на письме гласными буквами **а, о, у, ы, э**: март, крот, скрыл, мэр.

Мягкость согласных звуков обозначается на письме:

- гласными буквами **я, е, ю, и, ё**: люди, зимний, клюква;
- мягким знаком: боль, конь, коньки, письмо.

Исключение в этом смысле составляют согласные звуки, непарные по твёрдости/мягкости. Звуки [ж], [ш], [ц] вне зависимости от следующей за ними буквы, являются твёрдыми, а [ш'], [ч'], [й'] — мягкими. Кроме того, раньше в русском языке действовала закономерность: перед э могли быть только мягкие согласные (кроме [ж], [ш], [ц]). Поэтому в заимствованных словах в этой позиции твёрдые согласные заменялись парными мягкими. Сейчас эта закономерность отмирает — во многих заимствованных словах произносятся только твёрдые согласные: антенна, бизнес, партер и др. В некоторых словах допустимо двойное произношение — с твёрдым или мягким согласными: [д]екан и [д']екан, конг[р]есс и конг[р']есс, [т]еррор и [т']еррор. Во многих словах произносится только мягкий согласный: ба[с']ейн, брю[н']ет, [р']ельсы, му[з']ей, фа[н']ера и др.

### *Мягкий согласный [й']*

Нельзя путать [и] и [й'], а также буквы и и й.

Звук [й'] — согласный. Без гласного он слога не образует: строй, по-строй, но по-стро-и-ли.

Буква й может использоваться в заимствованных словах:

- в начале слова: йог, йогурт, йод;
- в середине слова: лайка, майка, лужайка;
- в середине и в конце слова: майский, крайний.

В слове может быть:

- одна буква й: лай, лайка, май, рай, сильный, лужайка;
- две буквы й: крайний, поймай.

Звук [й'] может быть обозначен буквами е, ё, ю, я:

- а) в начале слова: ель ([й'эл']), ёж ([й'ош]), Юра ([й'ура]), ящик ([й'аш'ик]);
- б) после гласного звука: голубая ([галубай'а]), синюю ([с'ин'уй'у]);
- в) после ь: ружьё ([ружй'о]), ущелье ([ущ'эл'й'э]);
- г) после ъ: подъезд ([падй'эст]), объём ([абй'ом]).

При переносе слов буква й не отделяется от предшествующей буквы, обозначающей гласный звук: вой-на, пой, иг-рай, китай-ский, йод-ный.

## Согласные шипящие

*ШИПЯЩИЕ. О звуках речи: произносимый с шипением. Шипящие согласные ([ж], [ш], [ч], [щ]).*

*(по С.И. Ожегову)*

Шипящие согласные хорошо слышны перед:

- звонкими согласными: дружба, шмель, жмурки;
- гласными: шарик, жарко, шуба, часто.

### Порядок фонетического разбора слов

1. Написать слово, поставить в нём ударение.
2. Разделить слово на слоги. Определить, сколько в нём слогов.
3. Определить, сколько в слове гласных. Охарактеризовать их с точки зрения их ударности/безударности.
4. Определить, сколько в слове согласных. Дать им характеристику.
5. Если в слове есть **ь** или **ъ**, то обратить на него внимание.
6. Посчитать общее количество букв в слове.
7. Посчитать общее количество звуков в слове.

Объяснить, почему их число совпадает (не совпадает).

*Примеры:*

сто|ло|ва|я — 4 слога, 4 гл.

с [с] — согл., глух., тв.

т [т] — согл., глух., тв.

о [а] — гл., безуд.

л [л] — согл., зв., тв.

о [о] — гл., уд.

в [в] — согл., зв., тв.

а [а] — гл., безуд.

[й'] — согл., зв., мягк.

я [а] — гл., безуд.

8 б., 9 зв.

ча|ща — 2 слога, 2 гл.

ч [ч'] — согл., глух., мягк.

а [а] — гл., уд.

щ [ш'] — согл., глух., мягк.

а [а] — гл., безуд.

4 б., 4 зв.

лю — 1 слог, 1 гл.

л [л'] — согл., зв., мягк.

ь —

ю [й'] — согл., зв., мягк.

ю [у] — гл., уд.

3 б., 3 зв.

жи|тель — 2 слога, 2 гл.

ж [ж] — согл., зв., тв.

и [ы] — гл., уд.

т [т'] — согл., глух., мягк.

е [и] — гл., безуд.

л [л'] — согл., зв., мягк.

ь —

6 б., 5 зв.

вороньи — 3 слога, 3 гл.

в [в] — согл., зв., тв.

о [а] — гл., безуд.

р [р] — согл., зв., тв.

о [о] — гл., уд.

н [н'] — согл., зв., мягк.

ь —

и [й'] — согл., зв., мягк.

и [и] — гл., безуд.

7 б., 7 зв.

сво|ю — 2 слога, 2 гл.

с [с] — согл., глух., тв.

в [в] — согл., зв., тв.

о [а] — гл., безуд.

[й'] — согл., зв., мягк.

ю [у] — гл., уд.

4 б., 5 зв.

пусть — 1 слог, 1 гл.

п [п] — согл., глух., тв.

у [у] — гл., уд.

с [с'] — согл., глух., мягк.

т [т'] — согл., глух., мягк.

ь —

5 б., 4 зв.

## СЛОГ

- ✓ СЛОГ — это минимальная произносительная единица.
- ✓ СЛОГ — звук или сочетание звуков в слове, произносимое одним толчком выдыхаемого воздуха.
- ✓ ОТКРЫТЫЙ СЛОГ — слог, оканчивающийся гласным звуком.
- ✓ ЗАКРЫТЫЙ СЛОГ — слог, оканчивающийся согласным звуком.

Слоги — это части, на которые слово делится при произношении: брат, о-тец, пись-мо, дождь, мол-ни-я, по-го-да, год, на-ряд.

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

Пример: порт (1 слог), портрет (2 слога), пост (1 слог), полевой (3 слога), куст (1 слог), кустистый (3 слога).

Слог может состоять:

- из одного гласного звука: О-лег, а-ку-ла, у-ра;
- из одного гласного и одного согласного: де-ре-во;
- из одного гласного и нескольких согласных: стул, зай-чик, куст.

## АКЦЕНТОЛОГИЯ



Акцентология — раздел науки о языке, изучающий ударение, его природу, особенности, правила постановки.

### Ударение

- ✓ **УДАРЕНИЕ** — выделение (слога, слова) силой голоса или повышением тона, а также значок (‘), показывающий такое выделение.



Русское ударение силлабо-тоническое, т.е. ударный элемент выделяется изменением и силы голоса, и высоты тона.

- ✓ **СЛОВЕСНОЕ УДАРЕНИЕ** — это выделение голосом одного из слогов в слове: ста́нция, у́лица, дере́вня.

Слог, который произносится с большей силой, называется ударным. Остальные слоги безударные: бана́н, пала́тка.

Ударение всегда падает на гласный звук.



В словах, содержащих букву ё, гласный звук, который ею обозначается, всегда ударный. В словах обычно бывает одно ударение: лесóк, речнóй, денéк, простáя, летáет.

В сложных словах выделяется также дополнительное ударение, более слабое: сéнокосíлка, морóзостóйкий. Причём основное ударение в сложных словах всегда падает на последний из корней.

В русском языке ударение нередко выполняет смысловозначительную функцию: пáрить — парíть, у́же — ужé, чу́дно — чудно́.

Доро́га на родину всегда дорогá.

При овладении языком мы запоминаем место ударения в каждом отдельном слове.

Русское ударение характеризуется как разноместное: оно может падать на любую морфему и на любой слог слова:

- на приставки: вы́кладка, вы́крикнуть, на́дпись;
- на корень: пе́карь, ла́зит, кра́сил, я́блоко;
- на суффикс: листóк, дубóвый, линовáть, чертíть;
- на окончание: пустóе, степнóе, несúт, поля́;
- на первый слог: бéгать, вéчером, пúтник, кра́сный;
- на второй слог: бежа́ть, ора́нжевый;
- на третий слог: фиолéтовый;
- на четвертый слог: аккордеóн;
- на пятый слог: авитамино́з.

Также ударение в русских словах может быть подвижным (при формообразовании ударение передвигается с морфемы на морфему, с одного слога на другой: до́м — дома́, сло́г — слого́в) и непожвижным (при формообразовании ударение не передвигается с морфемы на морфему, с одного слога на другой: дивáн — дивána, польза́ — пользой).

В некоторых словах русского языка ударение является вариантным: твóрог — творóг, одновременно — одновременно.

В этих случаях оба варианта допустимы и равнозначны. Но иногда акцентологические варианты различаются характером употребления: му́зыка (нейтр.) — музýка (устар.), ко́мпас (нейтр.) — компáс (проф.).

**Запомни правильное ударение в словах**

а́дрес

алфа́вйт

бе́рёста

бра́ть, бра́ла, бра́ли

взя́ть, взя́ла, взя́ли,

вклячу́ить, вклячу́ит, вклячу́им, вклячу́ат

договóр

докумéнт — докумéнты

досу́г

жа́воронок — жа́воронки

задалá, за́дали, за́дал

заня́ла, за́няли

за́нят, за́нята, за́нял

звонíть, звонíт, звоня́т

инструмéнт

квартáл — квартáлы

киломéтр — киломéтры

красíвее

магази́н

ме́сяц — ме́сяцы

нача́ть, нача́л, нача́ла, нача́ли, начался́

повторíть, повторíшь, повторíт, повторíм

положíть, положíл, положíла, положу́

пóнял, поня́ла, пóняли

сантимéтр — сантимéтры

си́лос

слу́чай

ста́туя

столя́р

хозяйи́н — хозяйéва

цемент

щавéль



Также выделяют:

- фразовое ударение — это более сильное выделение какого-либо слова (нескольких слов) во фразе;
- логическое ударение — это интонационное выделение слова внутри фразы (нескольких фраз) для подчёркивания его особого значения в данном тексте.

## ОРФОЭПИЯ



Орфоэпия (гр. *orthos* — правильно, *eros* — говорю) — буквально правильное произношение (с точки зрения литературного языка).

- ✓ РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ — это раздел науки о языке, посвящённый нормам литературного произношения.

*ПРОИЗНЕСТИ* — выговорить, сказать.

*ПРОИЗНОСИМЫЙ* — относящийся к произношению, к произнесению.

*СТЕЧЕНИЕ* — скопление чего-либо в одном месте, в одно время.

(по С.И. Ожегову)

К произношению в первую очередь относится внешняя материальная сторона фонетической системы — звуки, их качества и чередования. В понятие произношения включают также звуковой состав корневых и служебных морфем.

## Произношение отдельных слов и грамматических форм

В корнях некоторых слов звуки [д], [т], [в], [л] не произносятся, а буквы, обозначающие их, пишутся:

местный [м'эсный']

звёздный [зв'озный']

солнце [сонцэ]

сердце [с'эрдцэ]

чувство [ч'уства]

В именах прилагательных в форме ед.ч. Р.п. м.р. на месте окончания *ого-его* произносится сочетание [ова]–[эва]: золотого [ова], хорошего [эва] и пр.

Существует понятие «непроизносимый согласный» — это согласный, который обозначен на письме буквой, но не произносится в данном слове.

Чтобы не ошибиться в правописании слова с непроизносимыми согласными в корне слова, надо подобрать такое однокоренное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо.

Солнце — солнышко, солнечный

Грустный — грусть, грустит

Поздно — опаздывал, опоздал

Явственно — явно, явление

Если при подборе слов ни в одном из них согласный не произносится, то он в слове и не пишется: чудесный — чудеса, капризный — капризуля.

**Запомни примеры слов, в которых согласный звук не произносится и не пишется буква, обозначающая его**

1) интересный, чудесный, прекрасный,

вкусный, ужасный, опасный,

напрасный, ясный и гласный.

2) древесный, лесной,

колбасный, мясной.

- 3) тесный, парусный, небесный,  
запасной, отвесный, пресный,  
теннисный и уксусный,  
адресный, искусный,  
медоносный, сенокосный,  
рукописный, красный, сносный.
- 4) морозный, капризный и слёзный,  
глазной, полезный и привозной,  
несуразный и тормозной.

Есть слова с непроизносимыми согласными, к которым трудно подобрать проверочные или невозможно это сделать. Такие слова нужно запомнить или проверить по орфографическому словарю: лестница, праздник, чувствовать.

**Запомни!**

Здравствовать и чувствовать, но шестствовать, участствовать.

## НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

- ✓ КУЛЬТУРА РЕЧИ — это прикладная наука, формулирующая и изучающая нормы произношения слов, образование форм слов, характер их употребления.

Говори правильно!

Вылезай

Езжу [из̄жу]

Нагибаться [наг'ибаца]

Ляжет

Лягу

Хотим

**Обрати внимание на правильное образование форм глаголов настоящего и будущего времени**

молоть — мелет, мелем, смелем

быть — будет, будешь, будем

**Не путай с глаголами**

мелить

будить

**Правильно употребляй существительные в форме родительного падежа множественного числа**

Апельсины — апельсинов	Блюдца — блюдец
Помидоры — помидоров	Кольца — колец
Мандарины — мандаринов	Полотенца — полотенец
Грамм — граммов	Яблоки — яблок
Метр — метров	Войска — войск
Бои — боёв	Полотна — полотен
Соловьи — соловьёв	Места — мест
Сапоги — сапог	Дела — дел
Чулки — чулок	Стёкла — стёкол
Носки — носков	Запястья — запястий
Цыгане — цыган	Решения — решений
Оладьи — оладий	Заявления — заявлений
Судьи — судей	Ущелья — ущелий
Противень — противней	Ружья — ружей
	Облака — облаков
	Устья — устьев

**Правильно употребляй существительные в форме именительного падежа множественного числа**

С окончанием -А (-Я)	С окончанием -Ы (-И)
директора, доктора, катера, кителя, сторожа, профессора, паспорта, адреса, якоря, сорта, острова	агитаторы, выборы, инженеры, фронты, шофёры, редакторы, лекторы, бухгалтеры, ораторы, офицеры, гербы, торты, конструкторы

Не путай глаголы!

ОДЕТЬ (кого-нибудь)	НАДЕТЬ (что-нибудь)
ребёнка	фартук
куклу	туфли
больного	костюм
девочку	платье

## ГЛАВА 2

# ГРАФИКА. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ГРАФИКИ

- ✓ **ГРАФИКА** (гр. grapho — пишу) — раздел науки о языке, который изучает знаки, использующиеся на письме для обозначения звуков речи, их соотношение со звуковой стороной языка и их значение.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ГРАФИКИ



1. Фонетический принцип: буквы обозначают не звуки, а звукотипы (фонемы).

2. Словогой принцип: звуковое соответствие букве может быть установлено только с учётом её окружения.

3. Обозначение на письме [й]: а) я, е, ё, ю, и; б) ь(ъ)я, ь(ъ)е, ь(ъ)ю, ь(ъ)ё, ь(ъ)и; в) й.

4. Обозначение на письме твёрдости/мягкости согласных: парные твёрдые и мягкие согласные звуки обозначаются одной буквой. Мягкость согласных обозначается йотированными буквами и буквой ь. Твёрдость согласных обозначается гласными а, у, о, ы, э или пробелом между словами. В некоторых случаях мягкость и твёрдость согласных на письме не обозначаются: сочетание те может обозначать и мягкий согласный звук с гласным [т'э]сто, и твёрдый согласный звук с гласным [тэ]ннис.

5) Гласные после шипящих и ц: буквы ж, ш, ч, щ, ц обозначают согласные, не имеющие пару по твёрдости/мягкости. Поэтому на письме эти признаки не обозначаются, и после этих согласных гласные буквы обозначают только гласные звуки.

б) Значение букв: все гласные буквы многозначны, например, буква **я** может обозначать [а] и [йа]; все согласные буквы однозначны, например, буква **р** обозначает общую часть содержания звуков [р] и [р']. Буква **ь** обозначает мягкость и разделяет согласные и гласные; **ъ** — только разделяет согласные и гласные.

## АЛФАВИТ

✓ АЛФАВИТ — порядок букв, принятый в азбуке.

*АЗБУКА — совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке, алфавит.*

*(по С.И. Ожегову)*

Слова «алфавит» и «азбука» означают одно и то же. Слово «алфавит» составлено из названий двух первых греческих букв — *альфа, бета*. Слово «азбука» получено из названий первых славянских букв — *аз, буки*.

Алфавит — это все буквы, расположенные по порядку. В алфавите каждая буква имеет своё место и название.

### Русский алфавит с указанием названий букв

<b>А а</b> (а)	<b>К к</b> (ка)	<b>Х х</b> (ха)
<b>Б б</b> (бэ)	<b>Л л</b> (эль)	<b>Ц ц</b> (цэ)
<b>В в</b> (вэ)	<b>М м</b> (эм)	<b>Ч ч</b> (че)
<b>Г г</b> (гэ)	<b>Н н</b> (эн)	<b>Ш ш</b> (ша)
<b>Д д</b> (дэ)	<b>О о</b> (о)	<b>Щ щ</b> (ща)
<b>Е е</b> (е)	<b>П п</b> (пэ)	<b>ъ</b> (твёрдый знак, стар. ер)
<b>Ё ё</b> (ё)	<b>Р р</b> (эр)	<b>ы</b> (ы)
<b>Ж ж</b> (жэ)	<b>С с</b> (эс)	<b>ь</b> (мягкий знак, стар. ерь)
<b>З з</b> (зэ)	<b>Т т</b> (тэ)	<b>Э э</b> (э обратное)
<b>И и</b> (и)	<b>У у</b> (у)	<b>Ю ю</b> (ю)
<b>Й й</b> (и краткое)	<b>Ф ф</b> (эф)	<b>Я я</b> (я)



В русском алфавите 33 буквы. Из них:

- обозначающих гласные звуки — 10;
- обозначающих согласные звуки — 21;
- не обозначающих звук — 2.

Слова можно располагать по алфавиту.

Чтобы расположить слова по алфавиту, нужно в соответствии с первой буквой алфавита подобрать слово, выделив у него

2 1 3

первую букву: доска (д), альбом (а), журнал (ж).

Если слово с определенной начальной буквой отсутствует, то следует переходить к следующей букве алфавита и следующему слову.

При расположении слов по алфавиту слова, которые начинаются с одной буквы, нужно распределять по следующей

1 2

букве: тайфун, туман (у после а).

Слова могут совпадать между собой в двух и более буквах. Тогда, чтобы расположить слова по алфавиту, нужно найти первую букву, по которой слова можно различить:

3 2 1

автор, автомобиль, автомат.

В русском языке нет слов, начинающихся с твёрдого (ѣ) и мягкого (ь) знаков.

## ТВЁРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ [Ц] И СПОСОБЫ ЕГО ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ПИСЬМЕ

Твёрдый согласный звук [ц] на письме может обозначаться различными способами:

- буквой **ц**: водица, курица;
- сочетанием букв **-ться (-тся)** в глаголах: строиться, видится, смотрится, смотреться;
- сочетанием **-тс-** на стыке корня и суффикса: детский;
- сочетанием **-тс-** на стыке приставки и корня: отстал.

## ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И СПОСОБЫ ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ПИСЬМЕ

Шипящему согласному звуку может на письме соответствовать:

- другая шипящая буква: штобы [ш], булочная [ш];
- две разные буквы: щстье [ш], бесшумно [ш], визжал [ж];
- две одинаковые буквы: дрожжи [ж].

Запомни слова с двумя буквами ж: дрожжи, вожжи, можжевельник, жужжат, жжёт, жжение.

## СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ УСТНОЙ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ

Использование букв в качестве значков компонентов устной речи является одним из самых распространённых, но не единственным способом. Кроме букв с этой целью используются *иероглифы, пиктограммы* и др.

Также истории известна *узелковая письменность* американских индейцев.

Вспомогательным способом передачи информации с помощью знаков различного рода может служить *традиционная вышивка, наскальная живопись, система дорожных знаков, язык цветов* и мн. др.

# ГЛАВА 3

## ОРФОГРАФИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ



Орфография (гр. *orthos* — правильный, *grapho* — пишу) буквально означает правописание, т.е. соответствующее нормам письма. Но слово «орфография» уже, чем слово «правописание»: последнее включает и пунктуацию.

- ✓ **РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ** — это система правил написания слов русского языка.

### ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

1. Фонематический принцип: одна и та же буква обозначает звук и в сильной позиции (чётко слышимый), и в слабой позиции (нечётко слышимый): *бóль* — [бóл'] и *боле́ть* — [бал'эт']. Этот принцип регламентирует единообразное написание одних и тех же морфем, поэтому его иначе называют морфологическим: *травя́ны* — *травя́нка*.

2. Традиционный принцип касается написаний, закреплённых традицией. Это прежде всего слова с непроверяемыми гласными в корнях: *сапог*, *собака*, *калач* и пр. А также слова с чередованием звуков в сильной позиции: *за́рево* — *за́ри*.

3. Фонетический принцип: буква в соответствии с ним обозначает звук, т.е. то, что слышится в данной форме слова: *безде́льник* — *бесконе́чность*.

4. Дифференцировочный принцип: написания, согласно ему, основаны на разграничении на письме слов или форм, совпадающих по звуковому составу: *плач* (сущ.) — *плачь* (гл.); *компания* — *кампания*, *орёл* — *Орёл*.

## НЕКОТОРЫЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

### Правописание НЕ с различными частями речи

**НЕ** с существительными пишется раздельно:

— если отрицается предмет: Это не тетрадь.

В этом случае между частицей и словом можно вставить слово: Это не *твоя* тетрадь.

— если есть противопоставление: Это был не *калач*, а батон хлеба.

**НЕ** с личными местоимениями пишется раздельно: не я, не он, не вы, не у вас, не для меня, не к вам, не для нее, не перед ними.

**НЕ** с числительными пишется раздельно: не пять человек, не шесть рублей, не третий этаж, не одиннадцатый час.

**НЕ** с глаголами пишется раздельно, кроме слов, не употребляющихся без **НЕ**: не пришёл, не сделаю, не работаешь, но ненавидит.

### Запомни глаголы, не употребляющиеся без НЕ:

небрежничать

невзвидеть

невзлюбить

неволить

негодовать

нездоровится

нейдет, нейти

неистовствовать

неймётся

ненавидеть

### Обрати внимание на раздельное написание

#### **НЕ** в словах:

Не волен, не вольна, не готова, не должна.

Не рад, не жалко, не прав, не права, не согласен, не надо, не стыдно, не чета.

### Перенос слов

Слова переносятся с одной строчки на другую по слогам: кни-га, пес-ня.

Одну букву нельзя оставлять на строке или переносить на другую строку: уче-ник, мою, идём, Юлия.

Нельзя переносить слова, состоящие из одного слога: мост, пост, клей, йод, боль.

При переносе слов **Й** не отделяется от предшествующей гласной: лай-ка, май-ка, чай-ник, йо-гурт, крас-ный, край-ний.

Буквы **Ь** и **Ъ** не переносятся на следующую строку: силь-ная, боль-ница, пись-мо, подъ-ёмный, объ-явить.

При переносе слов с удвоенными согласными одна остаётся на строке, другая переносится: груп-па, ван-на, мас-са.

При переносе слов нельзя отделять одну букву от корня, суффикса или приставки: за-двинулись, на-правились, по-здравили, под-мели, бездель-ник.

Правила переноса допускают разные варианты переноса при стечении согласных: се-стра, сес-тра, сест-ра.

## Употребление заглавных (больших) букв

### *Заглавная (большая) буква*

***БОЛЬШОЙ** — значительный по размерам, по величине, силе.*

*(по С.И. Ожегову)*

Следует различать термины «большая» и «прописная» буквы. Слово «большая» используется по отношению к печатной букве, а «прописная» — к письменной. Слово «заглавная» — обобщающее для обоих терминов.

Выбор большой буквы зависит от положения слова в предложении. С большой буквы пишется начало каждого предложения.

Отчизна, отечество — это родная земля наша, где отцы и деды жили и умирали, где родились и мы сами, где живём...

Она — земля отцов наших, и за это зовут её отчизною, отечеством. Мы родились на ней, за это зовём её родной землёю, родиною.

Кому же не любя земля отцов и дедов, кому не мила родная земля? Кто не постоит за родину свою, за землю русскую, которую завещали нам... деды и прадеды наши, а мы завещать должны детям и внуками сво-

им, чтобы было им где жить и тужить, веселиться и радоваться, а подчас и поплакать, коли лиха беда одолеет, да утешиться?

Земля русская, отечество наше!

(по Главинскому «Руководство к изучению  
русской грамоты», Спб., 1860 г.)

С большой буквы пишется начало каждой стихотворной строки.

Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.  
(С. Есенин)

*Заглавная (большая) буква в именах, отчествах и фамилиях людей*

*ИМЯ* — личное название, даваемое при рождении.

*ОТЧЕСТВО* — наименование по отцу.

*ФАМИЛИЯ* — наследственное семейное наименование, прибавляемое к личному имени.

*(по С. И. Ожегову)*

С большой буквы пишутся имена, отчества и фамилии людей: Сергей Петрович Потапов.

Имя человека имеет краткую, уменьшительно-ласкательную и полную форму:

Зина — Зинуля — Зинаида; Лена — Леночка — Елена; Серёжа — Серёженька — Сергей; Ваня — Ванечка — Иван.

У некоторых имён только одна форма: Зоя, Вера, Нина.

Имена бывают мужские и женские.

Некоторые имена относят и к мужским, и к женским: Саша, Валя. Тогда родоразличительные признаки переходят к глаголу и прилагательному: Саша приходил. Саша приходила. Валя казалась усталой. Валя казался усталым.

В некоторых именах встречаются удвоенные согласные: Алла, Эмма, Геннадий, Кирилл, Филипп.

Отчества людей имеют суффиксы: **-овн(-евн-)**, **-ич-**: Ивановна, Сергеевна, Юрьевна, Игоревич, Лукинична, Власович, Бориславовна, Георгиевна, Алексеевна.

Русские фамилии обычно оканчиваются на **-ов(-ев)**, **-ин(-ын)**: Павлов, Сергеев, Жуков, Лисицын, Лидин.

*Заглавная (большая) буква в кличках животных*

**КЛИЧКА** — имя домашнего животного.

(по С.И. Ожегову)

С большой буквы пишутся клички домашних животных: собака Жучка, корова Ночка, жеребёнок Вихрь.

С большой буквы пишутся клички приручаемых человеком диких животных: лев Цезарь, попугай Кеша.

*Заглавная (большая) буква в названиях*

**НАЗВАНИЕ** — словесное обозначение вещи, явления.

(по С.И. Ожегову)

Названия городов, сёл, деревень пишутся с большой буквы: город Москва, деревня Озерки, город Санкт-Петербург.



В предложениях названия отвечают на вопросы определений, поэтому являются приложениями.

С заглавной (большой) буквы пишутся названия стран, мест проживания людей:

страна Россия	улица Тверская
край Ставропольский	проспект Мира
область Новгородская	бульвар Покровский
город Москва	площадь Красная
район Центральный	сквер Юбилейный
посёлок Рабочий	аллея Партизан
село Троицкое	парк Победы
деревня Ольгино	кольцо Садовое

С большой буквы пишутся названия всех частей суши земной поверхности:

материк Америка  
остров Тюлений  
Прикаспийская низменность  
полуостров Ямал  
Приволжская возвышенность  
горы Уральские

С заглавной (большой) буквы пишутся названия рек, озер, морей и других частей водной поверхности:

океан Тихий	водопад Виктория
море Чёрное	Сахалинский залив
река Лена	озеро Байкал

С большой буквы пишутся названия планет: *Земля, Венера, Марс, Луна, Юпитер.*

#### ***Заглавная (большая) буква в названиях вещей, произведенных человеком***

С большой буквы и в кавычках пишутся названия книг, журналов, газет: книга «Что внутри?», журнал «Мурзилка», газета «Первое сентября».

С большой буквы и в кавычках пишутся названия фабрик, заводов, фирм и продукции, выпускаемой ими: завод игрушек «Огонёк», «Жигули», колбаса «Докторская», торт «Прага», сыр «Российский», масло «Крестьянское».



Правописание гласных после шипящих и ц

*ТРАДИЦИОННОЕ* — сохранившееся от старины, основанное на традиции.

*ТРАДИЦИЯ* — то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

(по С.И. Ожегову)

Правописание сочетаний шипящих согласных и гласных объясняется историческими причинами и основывается на традиции. Поэтому такие написания называются традиционными.

После букв **ж, ш, ч, щ** пишутся буквы **и, у, а**: *жив, шипы, час, зубчик, щука*:

**жи, ши** пиши с буквой **и** — тишина, чижки;

**ча, ща** пиши с буквой **а** — чаща, щавель;

**чу, щу** пиши с буквой **у** — чудо, ищу.

Подчеркнём, что буквы **у, а** в данных случаях не обозначают твёрдость предшествующих мягких согласных звуков, а буква **и** — мягкость предшествующих твёрдых согласных звуков.

В безударных слогах гласную букву после шипящих надо проверять: *ш...стой* — *шесть*, *ж...вёт* — *жил*, *ч...стога* — *чистый*, *ч...стога* — *частый*, *ш...повник* — *шип*, *ш...птал* — *шепчет*.

После буквы, обозначающей твёрдый согласный [**ц**], может писаться как буква **и**, так и буква **ы**.

После **ц** пишется буква **ы**:

- в конце слов во множественном числе в И.п.: синицы, лисицы, страницы, курицы; в Р.п. ед.ч.: у лисицы;
- в прилагательных типа: курицын, синицын, лисицын, смуглолицый, бледнолицый;

- в корнях следующих слов: цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыкнул, цыпа, цыц.

После буквы **ц** пишется **е** в конце слова в ед.ч. Д.п., Т.п.

П.п.: к сестрице, курицей, о кольце.

После **ц** пишется буква **и**:

- перед йотированными гласными и буквой **и**: лекция, секция, милиция, Греция, Турция, специи, в Венецию.
- в корнях слов: цирк, цикуль, цитрусовые и пр.

### Правописание безударных гласных

**УДАРНЫЙ** – стоящий под ударением (о звуке, слог).

**БЕЗУДАРНЫЙ** – не имеющий на себе ударения.  
(по С.И. Ожегову)

Безударные гласные звуки, обозначающиеся буквами ю, у, ы, в словах не меняют своего качества, а поэтому их фиксация на письме не вызывает затруднений: *пыльца, бюро, лучок*.

Безударный гласный звук может находиться в разных частях слова:

- в приставке: наря́д, переде́лал, наря́дный;
- в корне: выле́т, запа́х, выне́сли, зеле́нькие;
- в суффиксе: оранже́вый, доверчи́вый, строи́тель;
- в окончании: синне́, на по́чте, в автомоби́ле.

### Безударные гласные в корне слова

Правописание безударных гласных **а, о, и, э** в корне слова надо проверять ударением. Для этого нужно:

- изменить слово (форму слова) или
- подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.

Для проверки правописания безударной проверяемой гласной в корне слова можно использовать два способа.

**Образование форм слова для проверки  
безударной гласной в корне**

	ед. ч. — мн. ч.	мн. ч. — ед. ч.
а	травá — травы́	царíи — царь
о	росá — росы́	домá — дом
и	пилá — пилы́	щиты́ — щит
е	стенá — стéны	делá — дéло
я	ядрó — ядра́	ряды́ — ряд

**Подбор родственного (однокоренного) слова для проверки  
безударной гласной в корне**


цветно́й — цвет	Подобрать однокоренное слово, состоящее из корня
ковёр — коври́к	Образовать однокоренное слово с уменьшительно-ласкательным значением
добротá — добрый	К названиям предметов подобрать названия признаков
повáр — вáрит	К названиям предметов подобрать названия действий предмета
чистотá — чистый	К названиям предметов подобрать названия признаков, которые отвечали бы на другой вопрос
ловíл — лóвит	К названиям действий предметов подобрать названия действий, которые отвечали бы на другой вопрос

Безударную гласную е в корне могут проверять как ударные гласные е, так и ё в однокоренных словах или формах слова: темнеть — тёмный; летел — лётчик; ведро — вёдра.

В корне может быть:

- одна безударная гласная: садо́вый, красне́л, зелёный;
- две безударные гласные: зеленёть, борода́.

Слова с двумя безударными гласными в корне проверяют двумя проверочными словами:

холодильник  хóлод  
холо́дный

В русском языке есть слова, у которых корни в безударном положении звучат в словах одинаково, а пишутся по-разному.

### Омонимичные корни и их различение

Корни	Примеры	Проверочные слова
-вид- -вяд-	увидал в небе увядал от жары	видит вянет
-свет- -свят-	посветить в темноте посвятить жизнь	светит святость
-ряд- -ред-	разрядить ружье разредить рассаду	разряд редко
-креп- -скрип-	скрепить листы скрипели полы	крепятся скрип
-сид- -сед-	посидели на стуле поседел от горя	сидя седенький
-лез- -лиз-	залезал на стул зализал рану	лезет лижет
-лоск- -ласк-	полоскал бельё поласкал собаку	полощет ласка
-жи- -жев-	проживал по адресу прожевал хлеб	жизнь жёванный
-леп- -лип-	слепил из пластилина слиплись края	лепка липкий
-греб- -гриб-	гребные винты грибные дожди	гребля гриб
-мер- -мир-	примерять костюм примирить друзей	мерка мир

-чист-	чистота кругом	чисто
-част-	частота событий	часто
-зем-	ударился оземь	земли
-зим-	укрылась озимь	озимые

Безударную гласную в корне не всегда можно проверить ударением: ворона, пальто, ребята.

Безударные гласные в корнях слов, которые нельзя проверить, называются непроверяемыми. Их написание нужно запомнить или проверять по орфографическому словарю: корóва, сапоги́, корáбль, помидóр.

### Правописание слов с мягким знаком — показателем мягкости

Для обозначения мягкости согласных звуков мягкий знак пишется в:

- конце слова после согласного: день, пень, конь;
- в середине слова между согласными: пеньки.

Мягкий знак — показатель мягкости — может стоять:

- в корне: конь, пальма;
- в конце корня и перед суффиксом: пеньки;
- в суффиксе: водитель, радость, маленький.

Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука может быть в слове:

- один: больница;
- не один: Ильмень (озеро), сельдь.

Мягкий знак для обозначения мягкости пишется:

1) на конце слова всегда:

- в неопределённой форме глагола: (что делать?/что сделать?) строить, беречь;
- в словах-приказах: брось, накрась;

2) в середине слова:

- после мягкого [л'] перед любым твёрдым или мягким согласным звуком: пальма, колокольчик, мельник; исключения: толще, иллюстрация, иллюзия;

- после мягкого согласного перед твёрдым: усадьба, весьма;
- после мягкого согласного перед мягкими [г'], [к'], [б'], [м']: серьги, на свадьбе, письменный.

Мягкий знак как показатель мягкости не пишется:

- в сочетаниях **чк**, **чн**: косточка, конечно;
- в глаголах 3 лица единственного числа перед **-ся**: (что делает?) слушается, видится, держится;
- в сочетаниях:
  - **ст**: пустыки, опустился;
  - **сн**: в песне;
  - **зд**: гвоздика, пригвоздил;
  - **зн**: мазня, размазня;
- если во всех формах при изменении слова после второй согласной всегда следует гласный, обозначающий мягкость: гвозди — к гвоздю, на гвоздях, к гвоздям; песня — песни, в песне, к песням. Но: у Васьки — Васька. К Борьке — Борька.

### Правописание слов с шипящими согласными на конце и в середине

После шипящих согласных мягкий знак не пишется в сочетаниях:

- **чк/чн**: речка, речной, почка, ночной;
- **чт/чш**: чтобы, лучше.

Перед шипящими согласными мягкий знак не пишется в сочетаниях:

- **нч/нш**: банщик, кончик, истончиться;
- **рч/рш**: перчик, сварщик.

Перед шипящими согласными **ь** пишется только после буквы **л**: вязальщик, мальчик, удильщик.

Исключение: раньше, меньше, тоньше.

После шипящих согласных мягкий знак в конце слова не пишется:

- в именах существительных мужского рода: нож, прыщ, луч, плац;

- в отчествах лиц мужского пола: Игоревич, Олегович;
- в именах существительных множественного числа, стоящих в Р.п.: из-за туч (тучи), с крыш (крыши), с пожарищ (пожарища), много Саш;
- в кратких прилагательных: могучий — могуч, трескучий — трескуч, колючий — колюч;
- в словах: уж, что ж, однако ж, замуж, невтерпёж.

### Правописание грамматического мягкого знака после шипящих

- ✓ **ГРАММАТИЧЕСКИЙ МЯГКИЙ ЗНАК** — это мягкий знак, который является не показателем мягкости предшествующего согласного, а характеристикой определённой грамматической формы слова. Грамматический мягкий знак может встречаться и в конце, и в середине слова.

После шипящих согласных мягкий знак в конце слова пишется:

- в именах существительных женского рода третьего склонения: рожь, мышь, речь, мощь;
- в глаголах, стоящих в неопределённой форме и оканчивающихся на **-чь**: беречь, стеречь, испечь;
- в глаголах, стоящих в форме 2 лица единственного числа настоящего времени: печёшь, идёшь; будущего времени: испечёшь, будешь печь, пойдёшь;
- в глаголах повелительного наклонения с шипящим на конце: намажь, отрежь;
- в словах: ишь, лишь, вишь, бишь.

После шипящих согласных мягкий знак в середине слова пишется перед **-ся**:

- у глаголов, стоящих в неопределённой форме: увлечься, побережься;
- у глаголов, стоящих в форме 2 лица настоящего времени: красишься, слушаешься, мажешь; будущего времени: накраسيшься, намажешься.

### Правописание слов с разделительными ъ и ь

*РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ* – обозначающий раздел, разделение.

(по С.И. Ожегову)

Разделительные ъ и ь отделяют согласные от гласных.

Разделительный ъ пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, перед корнями, начинающимися с гласных е, ё, ю, я: подъехал, съёжился, предъюбилейный, объяснил, объявил, необъятный.

Разделительный ь пишется в корне или на конце корня перед буквами е, ё, ю, я, и: ружьё, обезьяна, пьедестал, соловьи, набыю.

Разделительный ь пишется:

- в заимствованных словах перед **-он**: медальон, батальон, бульон, лосьон, каньон, почтальон, шампиньон;
- в слове *белььтаж*.

Запомни слова с разделительным ь: бью, вью, лью, пью, шью.

### Правописание слов с удвоенными (двойными) согласными

*ДВОЙНОЙ* – состоящий из двух однородных частей, предметов.

(по С.И. Ожегову)



Долгий согласный звук на письме часто передаётся с помощью двух одинаковых согласных букв. Такие согласные называются двойными (удвоенными).



Удвоенными в корне могут быть следующие согласные.

**Удвоенные согласные в словах**

<b>Удвоенные согласные</b>	<b>Примеры</b>
<b>бб — пп</b>	суббота, грипп, аппетит, труп <u>п</u> а, групп <u>а</u>
<b>фф</b>	дифференцировать
<b>кк</b>	аккуратн <u>о</u> , хокк <u>е</u> й
<b>тт</b>	аттракцион, аттестат
<b>сс</b>	класс, масса, пассажир, режисс <u>ё</u> р,ссора
<b>жж</b>	дрожж <u>и</u> , вожж <u>и</u> , жужж <u>а</u> ть, жжен <u>и</u> е
<b>лл</b>	троллейб <u>у</u> с, коллектив, металл, аллея
<b>мм</b>	телеграм <u>м</u> а, грамматик <u>а</u>
<b>нн</b>	ванн <u>а</u> , колонн <u>а</u> , теннис
<b>рр</b>	перрон, террит <u>о</u> рия

Двойные согласные могут стоять:

- в начале слова: жжение;
- в середине слова: троллейбус;
- в конце слова: грамм.

Удвоенные согласные пишутся в словах на стыке корня и приставки: воззрение, поддать, оббежать, бессрочный, подделать, оттянуть.

Двойные согласные могут встречаться на стыке корня и суффикса: лимонный, картинный и внутри корня: аккорд, троллейбус.

Правописание слов с двойными (удвоенными) согласными надо запоминать, а при сомнении в их правописании — обращаться к орфографическому словарю.

В некоторых словах произносится долгий согласный звук, но обозначается он одной буквой. Такие слова требуют запоминания и пристального внимания: галерея, имитация.

### Правописание слов с непроизносимыми согласными



Для русского языка нехарактерны сочетания нескольких согласных подряд. Таких сочетаний, которые называют стечением согласных, язык стремится избегать. Наиболее распространённый способ этого — не произносить один из сочетающихся согласных звуков. При этом на письме соответствующие буквы остаются: лестница [с'н'], праздник [з'н'], чувство [ств], сверстник [с'н'].

Правописание таких слов необходимо запоминать или проверять по словарю.

### Правописание слов с сомнительными согласными на конце и в середине слов

- ✓ **СОМНИТЕЛЬНЫМИ СОГЛАСНЫМИ** принято называть согласные, правописание которых расходится с их произношением. Это, как правило, парные согласные по глухости/звонкости. Они могут стоять как в конце, так и в середине слова: сказ — сказка ([с]), дуб — дубки ([п]).

С целью проверки правописания парной согласной на конце слова надо изменить слово так, чтобы оно могло сочетаться со словами «один» — «много» — «нет».

### Формообразование слов с сомнительными согласными

сочетание	ед.ч.	мн.ч.	Р.п. ед.ч.
б-п	столб	столбы	нет столбов [б]
	суп	супы	нет супа [п];
в-ф	ров	рвы	нет рвов [в]
	шкаф	шкафы	нет шкафа [ф];
г-к	стог	стога	нет стога [г]
	блок	блоки	нет блока [к]

Д—Т	вид	виды	нет вида [д]
	рот	рты	нет рта[т]
З—С:	воз	возы	нет воза [з]
	вес	весы	нет веса [с]
Ж—Ш	уж	ужи	нет ужа [ж]
	корж	коржи	нет коржа [ж]

Также для проверки можно подобрать родственное слово так, чтобы сомнительный согласный слышался отчётливо. Это возможно, когда такой согласный стоит перед гласным, перед сонорным согласным или перед звуками [в] или [в’]: столб — столбик, столбовой; рябь — рябит, рябина; алмаз — алмазик, алмазный; привоз — привозит, привозной; груб — грубый, огрублённый.

Правописание парной согласной в корне не всегда можно проверить: рюкзак, вокзал, лифт, кофта. Правописание таких слов надо запоминать.

Согласные в корнях слов, правописание которых нельзя проверить, называются *непроверяемыми*. При затруднении их написание нужно проверять по орфографическому словарю.

Правописание парных согласных по глухости/звонкости в середине слова перед глухими согласными надо проверять.

Для этого надо изменить слово

### Изменение формы числа слов

мн.ч	ед.ч.
когти	коготь
локти	локоть
ногти	ноготь

или подобрать родственное слово так, чтобы сомнительный согласный звук слышался отчётливо. Это возможно в названных выше позициях: кошка — кошечка, кошачий; ложка — ложечка; глазки — глазоньки, глазной; скрипка — скрипел; озябший — озябну; миска — (нет) мисок; бровка — (нет) бровок; стружка — (нет) стружек.

### Правописание корней с чередованием гласных

В русском языке выделяются корни с чередованиями гласных:

- а//о  
**лаг** — **лож**: **слагать** — **сложить**;  
**кас** — **кос**: **касаться** — **коснуться**;  
**рос** — **раст** (**рац**): **росли** — **расту** (**выращу**);
- е//и:  
**бер** — **бир**: **уберу** — **убираешь**;  
**дер** — **дир**: **выдерну** — **выдирать**;  
**мер** — **мир**: **умер** — **умирать**;  
**пер** — **пир**: **запер** — **запирать**;  
**тер** — **тир**: **вытер** — **вытирать**;  
**блест** — **блист**: **блестеть** — **блистать**;  
**жег** — **жиг**: **выжег** — **выжигать**;  
**чет** — **чит**: **вычет** — **вычитать**;  
**стел** — **стил**: **стелет** — **застилать**.

В корне могут быть беглые гласные. Тогда речь идёт о чередовании гласного звука с нулём звука (∅):

- о/∅: **ворота** — **врата**;
- е/∅: **ливень** — **ливневый**.

Правописание корней с чередованиями гласных проверяется чаще не ударением, а по-другому:

- в корнях **кос/кас** **а** пишется, если после корня следует суффикс **-а**;
- в корнях **лаг/лож** **а** пишется перед **г**, **о** — перед **ж**,
- в корнях **рос/раст** (**рац**) **о** пишется перед **с**, **а** — перед **ст** и **щ**;
- в корнях **гор/гар** **а** пишется под ударением, **о** — в безударном положении;
- в корнях **бер/бир**, **тер/тир** и др. **и** пишется, если после корня следует суффикс **-а**, **е** пишется, если этого суффикса нет.

## ГЛАВА 4

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЭТИМОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

- ✓ **ЛЕКСИКОЛОГИЯ** (от греч. слов *lexikos* — относящийся к слову и *logos* — учение) — это раздел науки о языке, который изучает слово с точки зрения его значения. Основная единица лексикологии (лексики) — слово.
- ✓ **СЛОВО** — это звук или комплекс звуков, обладающий определённым, закреплённым в языке значением (несколькими значениями).



Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить и даже думать, надо это как-то называть, именовать.

Самые простые слова — имена того, что человек видит вокруг себя. Они как этикетки: «это кошка», «это куст», «это снег». Такими словами-этикетками как бы увешано всё вокруг нас.

(У.И. Шкатова)

Таким образом, слово — это двусторонняя единица, обладающая планом выражения (форма) и планом содержания (значение).

## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

*ЗНАЧЕНИЕ — смысл, то, что данный предмет (слово, знак, жест) обозначает.*

*(по С.И. Ожегову)*

- ✓ **ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА** — это соотносённость слова с определённым понятием, явлением действительности.

Слова в языке служат для обозначения предметов, действий, признаков, количества и пр.

Например, есть предмет «парта» и есть слово «парта», его обозначающее. Лексическое значение слова «парта» следующее: школьный стол с наклонной доской, соединённый со скамьей.

Значение слова можно определить в контексте или при помощи толкового словаря.

- ✓ **ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА** — это объяснение значения слова. В толковом словаре толкование слова обычно сопровождается пометами и примерами.

Паровоз. Локомотив с паровым двигателем.

Озеро — небольшой закрытый пресноводный водоём.

Слова, близкие по значению, можно группировать, то есть объединять в группы по темам.

Тематические группы могут носить разный характер. Они могут быть:

- закрытыми;
  - открытыми.
- ✓ Тематическая группа слов является *закрытой*, если количество слов в ней ограничено и её нельзя продолжить, дополнить: дни недели (их только 7): понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.
- ✓ Тематическая группа слов является *открытой*, если слова в ней можно продолжать, при этом число слов в группе практически не ограничено:  
имена людей: Иван, Мария, Андрей, Юлий и т. д.

Слово может иметь:

- одно значение;
- много значений.

В зависимости от этого слова делятся на однозначные и многозначные.

## ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

*ОДНОЗНАЧНЫЙ* — имеющий только одно значение.

*МНОГОЗНАЧНЫЙ* — имеющий много значений.  
(по С.И. Ожегову)

В русском языке есть слова, которые обозначают только один предмет, признак, действие или др. Такие слова называются *однозначными*: грач, фасоль, фиолетовый, ячневый, гроздь, гре- зить, русский и пр.

Одним и тем же словом можно называть разные предметы, признаки, действия. В этом случае последние должны быть чем-то сходны между собой, а слово будет многозначным.

✓ Многозначное слово — это слово, имеющее много значений:

Рукав: 1) часть одежды;

2) ответвление от русла реки;

3) то же, что шланг.

В толковых словарях разные значения многозначного слова нумеруются по порядку их возникновения или по характеру отношения к обозначаемому.

*Рукоятка*:

1. Часть ручного механизма, оружия, за которую держат (рукоятка молотка).

2. Часть механизма прибора, за которую берутся рукой для передвижения, поворота.

*Завернуть*:

1. Кого, что. Покрывать со всех сторон, помещая внутрь, упаковывая (завернуть книгу).

2. Что. Вертя, закрыть, завинтить, завернуть (завернуть кран).

3. Что. Загнуть, отогнуть немного, подвернуть (завернуть рукав).

4. Двигаясь, направиться куда-нибудь в сторону (завернуть за угол).
5. Зайти мимоходом (завернуть к приятелю).

Толстый:

1. Большой в объёме, обхвате (толстый человек).
2. Большой в поперечнике (толстая книга).
3. О голосе, звуке: густой, низкий.

(С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)

Чтобы слово стало многозначным, у него должно появиться новое значение, полученное, как правило, путём переноса (см. ниже).

## ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

*ПРЯМОЙ* – буквальный, не переносный.

(«Словарь русского языка» в 4-х томах)

*ПЕРЕНОСНЫЙ*. О смысле, значении слова, выражения: не буквальный, не прямой, метафорический.

(по С.И. Ожегову)

Значение слова может быть:

- прямым;
  - переносным.
- ✓ **ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ** — это значение, непосредственно связанное с действительностью, оно отражает то, что существует в реальности.

Пожар. Пламя, широко охватившее и уничтожающее что-нибудь.

(С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)

Часто уже имеющиеся слова используют для называния других предметов, признаков, действий.



При таком переносе возникает новое лексическое значение, которое называется переносным.

✓ **ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ** — это значение слова, возникшее в результате переноса наименования с одного предмета на другой на каком-либо основании.

Пожар (перен.). Употребляется в некоторых выражениях для обозначения бурно развивающихся событий: пожар войны, пожар революции.

### Виды переноса значений

✓ **МЕТАФОРА** — перенос наименования с одного предмета на другой на основании сходства этих предметов по:

- форме предметов: кольцо на пальце — Бульварное кольцо;
- цвету предметов: золотое украшение — золотые волосы;
- действию (характеру передвижения): треснуть — издать треск, треснуть — лопнуть;
- свойствам предметов: большое зеркало — зеркало затона.

✓ **МЕТОНИМИЯ** — перенос наименования с одного предмета на другой на основании смежности этих предметов:

Весь дом спал (люди в доме).

Съел бы ещё корчик (супа в объёме 1 корца — половника).

✓ **СИНЕКДОХА** — количественный перенос наименования с одного предмета на другой; когда целое называется по его части или часть по целому:

Коля у нас голова! Москва этого не одобрит.

Новое значение появляется ещё и тогда, когда сначала называется общее понятие, а потом в предметах оно становится более конкретным:

Кабина: кабина машины; кабина самолета; кабина ракеты.

Переносное значение является одним из значений многозначного слова и в словаре обозначается пометой — «перен.».

Слово многозначно, если берётся отдельно, без связи с другими словами. В контексте же слово всегда проявляет лишь одно значение, то есть всегда является однозначным.

## СИНОНИМЫ

*СИНОНИМ* – слово (или выражение, конструкция), совпадающее или близкое по значению с другим словом (выражением, конструкцией), например, «*путь*» и «*дорога*».

(по С.И. Ожегову)



Синоним происходит от греческого слова «одноимённый» (synonymos).

✓ **СИНОНИМЫ** — слова, которые являются одной и той же частью речи, имеют тождественные или близкие значения, но пишутся по-разному.

Синонимы могут быть:

- абсолютные (полные);
- различающиеся (неполные).

Абсолютные синонимы полностью совпадают по значению и характеру употребления: автомобиль = машина; лингвистика = языкознание.

Неполные синонимы могут различаться:

- оттенками значения: большой, огромный, громадный;
- характером употребления: голова, башка, котелок.

Слова-синонимы объединяются в *синонимические ряды*.

В синонимическом ряду одно слово является главным. В слове оно стоит первым (Скорый. Быстрый, проворный, стремительный), выражает общий элемент значения всех членов ряда и является нейтральным с точки зрения употребления.

Синонимы могут быть:

- 1) – однокоренные: жилище — жилье, сидеть — восседать;  
– разнокоренные: строитель — зодчий, растратить — растратить;

- 2) – полные: лингвистика, языкознание;  
 – неполные: красивый, прекрасный, великолепный.

Синонимы помогают определить значение слова и более точно выразить свою мысль.

С р а в н и :

Лист в её руке был мокрым (влажным).

Нас застала в дороге метель (пурга).

*Синонимами чаще всего бывают:*

- *существительные: голова, котелок;*
- *прилагательные: хороший, замечательный, отличный, прекрасный;*
- *глаголы: бежать, мчаться, нестись, лететь;*
- *наречия: быстро, мгновенно, тотчас.*

*(по З.Е. Александровой*

*«Словарь синонимов русского языка»)*

В русском языке есть специальные словари синонимов. В словарной статье такого словаря представлен синонимический ряд, даны стилистические пометы:

Глаза: очи (устар.), зенки (просторечн.), глазнапы (грубо-прост.), шары (грубо-прост.), гляделки (шутл.-разг.).

## АНТОНИМЫ

*АНТОНИМ – слово, противоположное по значению другому слову, например, светлей – темней.*

*(по С.И. Ожегову)*



Термин «антоним» происходит от двух греческих слов: «anti» (против) и «онума» (имя).

- ✓ **АНТОНИМЫ** — слова, которые являются одной и той же частью речи, пишутся по-разному и имеют противоположные значения.

Антонимами чаще всего бывают:

- существительные: день — ночь, брат — сестра;
- прилагательные: большой — маленький;
- глаголы: стоять — бежать;
- наречия: быстро — медленно.

Основой для возникновения антонимов является наличие в значении слова признака, который может возрастать и убывать, проявляться в большей или меньшей степени: сухой — мокрый, молодой — старый, жизнь — смерть, мир — война.

Антонимы объединяются в *антонимические пары* — образования закрытые, неполнозначные, в отличие от синонимических рядов.

Антонимы могут быть:

- однокорневые: порядок — беспорядок;
- разнокорневые: широкий — узкий.

Однокорневые антонимы образуются чаще всего при помощи приставок:

приехал — уехал  
вышел — вошёл  
выход — вход

отъезд — приезд  
радно — безразлично  
славно — бесславно



В русском языке есть специальные словари антонимов. В словарную статью такого словаря входят антонимические пары, стилистические пометы: друг — враг (нейтр.), друг — недруг (книж. устар.).  
(Введенская Л.А. «Словарь антонимов русского языка»)

## ОМОНИМЫ

*ОМОНИМЫ — слова, совпадающие или похожие по форме, но различные по значению (например, «опушка» — меховая обшивка и «опушка» — край леса).*

*(по С.И. Ожегову)*



Термин «омоним» происходит от греческих слов «омос» — одинаковый, «опута» — имя.

- ✓ **ОМОНИМЫ** — слова, которые сходны по форме, но имеют разные значения.

Омонимы в толковых словарях обозначены цифрами сверху и имеют отдельные словарные статьи.

1

Ячмень. Хлебный злак. Яровой ячмень.

2

Ячмень. Гнойное воспаление сальных желёзок у корней ресниц.

Омонимы могут быть лексическими, фонетическими, графическими, грамматическими.

Лексические омонимы бывают:

- полные;
  - неполные.
- ✓ **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПОЛНЫЕ ОМОНИМЫ** — это слова одной части речи, совпадающие по написанию и произношению во всех формах: ключ (от замка) — ключ (родник).
- ✓ **ЛЕКСИЧЕСКИЕ НЕПОЛНЫЕ ОМОНИМЫ** — это слова одной части речи, у которых совпадение в произношении и написании происходит не во всех формах, что обнаруживается при изменении слов: лечу (лететь) — лечу (лечить).

- ✓ **ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ (ОМОФОНЫ)** — это слова, одинаковые по произношению, разные по написанию и значению: пруд [т] — прут [т], орёл — Орёл.
  - ✓ **ГРАФИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ (ОМОГРАФЫ)** — это слова, совпадающие в написании, но разные по произношению и значению: му́ка — мука́.
  - ✓ **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ** — это слова разных частей речи, совпадающие в написании и произношении в одной или нескольких формах: три (гл.) — три (числ.), печь (сущ.) — печь (гл.).
  - ✓ **ОМОФОРМЫ** — совпадающие между собой разные формы одного слова: нет брата (Р.п.) — вижу брата (В.п.).
- Пути появления омонимов различны.

### Пути появления омонимов

Фонетические изменения в языке	Заемствование из других языков слов, сходных по форме с исконными, уже имеющимися в языке	Превращение одного из значений многозначного слова в самостоятельное слово	При образовании слов
ключ — родник от «клокотать»; ключ — дверной от слова «клюка»	лев — денежная единица в Болгарии; лев — животное.	коса — инструмент; коса на реке; коса — прическа	заставить — обставить; заставить — принудить

### ПАРОНИМЫ

- ✓ **ПАРОНИМЫ** (греч. пара — возле, опута — имя) — это слова, похожие, но не тождественные по звучанию: эскалатор — экскаватор.

Различают:

- разнокорневые паронимы: индеец — индиец;
- однокорневые паронимы: надеть — одеть, будний — будничный.

Различай похожие глаголы:

не идёт — нейдёт

не любит — невзлюбит

не видит — невзвидит

не имеется — неимется

## СЛОВА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

С точки зрения особенностей и сферы употребления слова делятся на:

- *общеупотребительные*, т.е. известные большинству носителей языка и употребляемые практически всеми из них;
- *слова ограниченного употребления*.

Внутри последней группы выделяются:

- **диалектизмы** — слова, употребление которых ограничено территориально: кочет, корец;
- **профессионализмы** — слова, употребление которых ограничено социалью, их употребляют в основном люди какой-либо профессии: полоса, утка (в речи журналистов);
- **жаргонизмы** — нелитературные слова, свойственные речи определённых групп людей, объединённых родом деятельности: хата — квартира, сачковать — бездельничать.

## СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАШЕННОСТЬ СЛОВ

Выделяют *межстилевые* (не принадлежащие к определённому стилю) и *стилистически окрашенные* слова.

### Стили русского языка и распределение по ним слов

#### 1) Разговорный стиль:

- разговорно-литературный: тетрадка;
- просторечный: надысь;

#### 2) Книжные стили:

- научный: интеграл;
- деловой: нижеподписавшиеся;
- публицистический: экстремальщик;

3) Язык художественной литературы, который стоит особняком и, как правило, рассматривается не как стиль, а скорее — как особая языковая разновидность.

## ЭТИМОЛОГИЯ

*ПРОИСХОЖДЕНИЕ — возникновение, появление.  
(по С.И. Ожегову)*

Есть слова, которые возникли на русской земле, в русском обществе. Такие слова называются исконно русскими: молоко, веретено.

Слова могут быть заимствованы из других языков. Такие слова называются заимствованными: арена (латинское), багряный (болгарское).

Изучением происхождения слов занимается наука этимология.

✓ **ЭТИМОЛОГИЯ** — это наука, изучающая происхождение слов. Этимология от греч. слов «*etymos*» — происхождение и «*logos*» — наука.

Данные этимологии помогают проследить процесс становления и развития слова, понять, почему за тем или иным словом закрепилось именно это значение.

Этимологические сведения фиксируются в этимологических словарях.



## УСТАРЕВШИЕ И НОВЫЕ СЛОВА

*УСТАРЕЛЫЙ* — вышедший из употребления, не соответствующий современности.

(по С.И. Ожегову)

Слово — живая единица языка!

Слова могут выходить из употребления. Такие слова называются устаревшими: чело (лоб), очи (глаза), городовой, конка (лошадь, везущая повозку по рельсам).

В толковых словарях устаревшие слова помечаются пометкой «устар.»: рукобитие (устар.) — хлопанье рукой по руке (как при рукопожатии) в знак заключения сделки.

(С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)

В языке могут возникать новые слова. Они называют новые предметы, явления: ракета, робот, компьютер, интернет.

✓ **НЕОЛОГИЗМ** — новое слово или выражение, а также новое значение старого слова.

Однако неологизмом, т.е. новым, слово остаётся недолго. Достаточно быстро такие слова либо становятся обычными, утрачивая оттенок новизны, либо выходят из языка, не успев прижиться и перейдя в разряд устаревших.

## ФРАЗЕОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

*СОЧЕТАНИЕ* — соединение, расположение чего-нибудь, образующее единство, целое.

(по С.И. Ожегову)

✓ **ФРАЗЕОЛОГИЯ** — совокупность устойчивых выражений и конструкций в языке, а также наука, изучающая устойчивые сочетания.

✓ **ФРАЗЕОЛОГИЗМ** — устойчивое, неделимое сочетание слов: бить баклуши, плыть по течению, семь пятниц на неделе.

Значение имеет весь фразеологизм в целом: водить за нос — обманывать; положить зубы на полку — голодать.

Фразеологизм является в предложении одним членом предложения.

Фразеологизмы могут иметь:

- синонимы: куда Макар телят не гонял — на край света;
- антонимы: втоптать в грязь — вознести до небес.

По степени связанности выделяют следующие виды фразеологизмов:

- фразеологические сращения: бить баклуши;
- фразеологические единства: кровь с молоком;
- фразеологические сочетания: вороной конь.

Значение фразеологизмов раскрывает фразеологический словарь.

## ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

✓ **ЛЕКСИКОГРАФИЯ** — это наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей.

*СЛОВАРЬ — сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями или переводами на другой язык.*

*(по С.И. Ожегову)*

Все слова языка составляют его лексическое богатство.

Учёные составляют особые книги, называемые словарями.

Словари бывают разные.

Лингвистические словари описывают свойства слова и его значение.

**Классификация словарей русского языка**

<b>Энциклопедические</b>	<b>Лингвистические</b>
Энциклопедии: медицинская энциклопедия философский словарь юридическая энциклопедия и мн. др.	Словари синонимов, омонимов Словари антонимов, паронимов Словарь фразеологический Этимологический словарь Толковый словарь Грамматический словарь Словарь иностранных слов и мн. др.

# ГЛАВА 5

## МОРФЕМИКА

- ✓ **МОРФЕМИКА** — это раздел науки о языке, изучающий состав слова, его значимые части.



**Морфема** — это минимальная значимая часть слова.

Различают корневые и служебные морфемы. Корневая морфема — это корень. К служебным относят приставку, суффикс, окончание; они служат для образования новых слов и форм слова.

### СОСТАВ СЛОВА: ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СОСТОИТ СЛОВО

#### Морфемный состав слов

Основа слова			Окончание
Приставка	Корень	Суффикс	
	сад	—	а
	вод	—	а
	говор	—	ит
	звер	юшк	и
под	снеж	ник	и
под	берез	ов, ик	<input type="checkbox"/>

#### Окончание

- ✓ **ОКОНЧАНИЕ** — это изменяемая часть слова.  
Окончание в слове выделяется прямоугольником .  
Яблоко  — яблоки , карта  — карты , груша  — груши .

Строит□ — строят□, заправляет□ — заправляют□.

Красные□ — красная□, цветной□ — цветные□.

При изменении окончания меняется форма одного и того же слова: стол□ — стола□, столу□, столами□, о столах□.

Окончание служит для связи слов в словосочетании и в предложении: свежая□ новость, от свежего□ хлеба□

Саша□ пил вкусное молоко из чашки□.

Вкусное молоко у Саши□ в чашке□.

В слове может быть нулевое окончание. Нулевое окончание не выражено звуком. Оно обнаруживается при сравнении форм слова: двор□ — двора□, капель□ — капели□.

Следует различать слова с нулевым окончанием (дом□, колокол□) и слова, не имеющие окончания (весело, уходить, указав). Последние являются неизменяемыми словами.

Окончание может стоять не только в конце слова: пишется□, какого□-нибудь.

В слове может быть больше, чем одно окончание (шести□десяти□, к двум□стам□) — это сложные слова, составные наименования. Чаще всего это числительные.

### Основа слова

✓ **ОСНОВА СЛОВА** — это часть слова без окончания.

Основа слова обозначается: \_\_\_\_\_.

Дуб, дубрава, дубовый, задубели.

Сила, сильный, силовой, силища.



В основе слова заключено его значение, причём более частное, конкретное, чем в корне.

Основа может быть:

- простая (содержащая один корень) и сложная (содержащая больше чем один корень);
- членимая (в которой, кроме корня, выделяются другие морфемы) и нечленимая (равная корню).

В основу входят: приставка (под-) корень (-снеж-) суффикс (-ник) — подснежник □.

### Корень

- ✓ **КОРЕНЬ** — основная часть слова без суффиксов и приставок, в которой заключено лексическое значение, общее для всех однокоренных слов.
- ✓ **КОРЕНЬ** — главная часть слова.
- ✓ **КОРЕНЬ** — это общая часть родственных слов, в которой передаётся их основное значение.

Корень в словах выделяется дугой: гора, горный, гористость, горняк, горнолыжный.

Родственные слова называются однокоренными.

Корень в однокоренных словах пишется одинаково: боль — больной — болеть — больница.

В слове может быть:

- один корень: лесной, травяной, ветер;
- два корня: лесовоз, рыболов, птицелов.

Корень может состоять из:

- одной буквы: лить, бить, вить, рыть;
- двух и более букв: шить, игла, пеку, мель, сорт, баран, солнышко.

В русском языке есть исключительные слова, у которых нет корня: вынуть.

На конце корня могут чередоваться согласные звуки.

В корне могут чередоваться гласные звуки (см. раздел «Орфография»).



В однокоренных словах корни одинаковы не только с точки зрения формы, но и имеют одинаковое смысловое содержание. Если одно из условий не выполняется, слова не могут считаться родственными. Таким образом, корень включает в себе общий для всех родственных слов элемент значения.

Например, не являются однокоренными слова: палить и палец, мою (мыть) и мою (мой), белый и белка.

В приведённых примерах пар слов выделяется одинаковый по форме корень, но эти корни имеют разные значения. А значит, это разные корни, и слова не являются родственными (однокоренными).

### Приставка

*ПРИСТАВКА — то, что приставлено, присоединено...*

*(по С.И. Ожегову)*

- ✓ **ПРИСТАВКА** — часть слова, которая стоит перед корнем или другой приставкой и служит для образования новых слов.

Приставка обозначается значком  $\overline{\quad}$ : бежать —  $\overline{\text{за}}$ бежать,  $\overline{\text{при}}$ бежать,  $\overline{\text{по}}$ бежать,  $\overline{\text{в}}$ бежать.

Приставки разнообразны по форме и значению. Правописание приставок не зависит от произношения. Их правописание надо запоминать.

### Запомни приставки

С буквой «О»:	С буквой «А»:	Другие:
о-, от-, ото-, до-, по-, под-, подо-, про-, обо-, об-, во-, со-	за-, на-, над-	с-, в- (вы-), у-, пере-, при-, пре-

Приставки с буквами а, о:  $\overline{\text{над}}$ ,  $\overline{\text{раз}}$ .

Приставки, оканчивающиеся буквами з, с:  $\overline{\text{вз}}$ - ( $\overline{\text{вс}}$ -),  $\overline{\text{из}}$ - ( $\overline{\text{ис}}$ -),  $\overline{\text{раз}}$ - ( $\overline{\text{рас}}$ -),  $\overline{\text{без}}$ - ( $\overline{\text{бес}}$ -).

Их правописание регламентируется фонетическим принципом орфографии (см. раздел «Орфография»)

В русском языке нет приставки з-:  $\overline{\text{с}}$ делал,  $\overline{\text{с}}$ бил,  $\overline{\text{с}}$ вил,  $\overline{\text{с}}$ добрил.

**Приставка пере- и её значения**

Повтор действия	Чрезмерность действия
перевыборы, переписал, перезарядил, перепроверил, пересадил, пересмотрел, переварил	перегрелся, перезрел, пересолил, переперчил, перемочил, перескочил

**Приставка при- и её значения**

Значение	Примеры
Приближение	приплыть, приехать, прилететь
Присоединение	пришить, прибить, привинтить
Неполнота действия	прикрыть, присесть, прикусил
Нахождение вблизи чего-то	привокзальный, приморский, пришкольный, придорожный

**Приставка пре- и её значения**

Значение	Примеры
Значение слова «очень»	престарелый, предобрый, пресветлый
Значение приставки «пере-»	превосходить, прекратить, препятствие

Дожди **не**престанные льют в октябре,  
 Но грамотный дождь не **пре**града.  
 Где очень похожи **ПЕРЕ** и **ПРЕ**,  
 Там только **ПРЕ** ставить надо...

(Э. Успенский)

В словах может быть:

- одна приставка: навес, закрась, надрезь;
- две приставки: занавеска, предположить, воссоединил;
- три приставки: поназачёркивал.



Следует запомнить, что недо- и небез/с- — это сложные неделимые приставки: недоразвитый, небезинтересный.

При переносе нельзя отделять одну букву от корня или приставки: под-готовить, при-слать.

### Суффикс

*СУФФИКС — словообразовательная морфема, часть слова между корнем и окончанием.*

*(по С.И. Ожегову)*

✓ **СУФФИКС** — часть слова, которая стоит после корня или другого суффикса и служит для образования новых слов и форм слова.

Суффикс обозначается значком  $\wedge$  : ма<sup>л</sup>ень<sup>к</sup>ий, ро<sup>д</sup>ной, реч<sup>к</sup>а, речу<sup>ш</sup>ка, рисо<sup>в</sup>а<sup>л</sup>.

Суффиксы разнообразны по форме, значению и функциям. Правописание их не зависит от произношения.

#### Некоторые частотные суффиксы существительных и их значение

С уменьшительно-ласкательным значением	Со значением увеличения	Со значением определения человека и рода его деятельности	Со значением определения, состояния предмета
<b>-ок (-ек):</b> грибок	<b>-ищ:</b> сапожище	<b>-ец (-иц):</b> певец	<b>-ик:</b> голубика
<b>-очек (-ечек):</b> листочек	дымище	<b>-ниц:</b> больница	<b>-изн:</b> новизна
<b>-ек (-ик):</b> орешек	заборище	<b>-ак (-як):</b> рыбак	голубизна
<b>-чик:</b> стульчик	<b>-их:</b> купчиха	<b>-ун:</b> молчун	<b>-ость (-есть):</b> глупость ярость

<b>-оньк (-еньк):</b> ступенька		<b>-ач:</b> ткач	горесть
<b>-енк (-инк):</b> пушинка		<b>-ар:</b> вратарь	<b>-ниј (-ениј):</b> забвение
<b>-ышк (-ишк):</b> пальтишко		<b>-ист:</b> гитарист	
<b>-ушк (-юшк):</b> матушка		<b>-аст:</b> фантаст	
		<b>-тель:</b> строитель	
		<b>-чик (-щик):</b> грузчик	
		сварщик	

В именах существительных встречаются довольно редко употребляемые суффиксы: правда, козёл, ежевика, мятеж, лунатизм, лунатик, перчатка, ходатай, планетарий.



Это устаревшие суффиксы: они **НЕРЕГУЛЯРНЫ** и **НЕПРОДУКТИВНЫ**. Многие из них считаются **МЕРТВЫМИ**, другие — **УНИКАЛЬНЫМИ**.

### Некоторые частотные суффиксы прилагательных и глаголов

Суффиксы прилагательных	Суффиксы глаголов
<b>-н:</b> грибной	<b>-и (-ы):</b> лить
<b>-онн (-енн):</b> утренний	<b>-а (-о):</b> колоть
<b>-ив (-ев):</b> красивый	<b>-е:</b> петь
<b>-чив (-лив):</b> доверчивый	<b>-ну:</b> прыгнуть
<b>-ат (-ят):</b> горбатый	<b>-ыва (-ива):</b> выговаривать
<b>-к (-ск):</b> русский	<b>-ова (-ева):</b> танцевать

В словах бывает:

- один суффикс: лесной, горожане, деточка;
- два и более суффиксов: маляуочка, распахнулось.

Суффикс может стоять:

- перед окончанием: земной, шарфики;
- после окончания: причёсываются, покрасилась (постфиксы -ся, -сь).

Порядок разбора слова по составу

1. Найти окончание.

Для этого надо изменить слово, сравнить формы слова и выделить ту часть, которая изменяется.

2. Найти основу слова.

Для этого нужно отбросить окончание.

3. Найти корень.

Для этого нужно подобрать не менее трёх однокоренных слов и выделить у них общую часть.

4. Найти приставку.

Она стоит обычно перед корнем. Ее можно отбросить или заменить на другую.

5. Найти суффикс.

Он обычно стоит после корня. Выделенный суффикс встречается и в других словах.

Примеры:

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. Прогулка  | (прогулки, прогулкам; гулять, гульба, загулял, выгулять) |
| 2. Орешник   | (орешника; орех, орешек, ореховый)                       |
| 3. Железо    | (железа; железный, железняк)                             |
| 4. Весенний  | (весенняя; весна, веснянка, веснушки)                    |
| 5. Грозовая  | (грозовой; гроза, грозить, грозный)                      |
| 6. Красные   | (красная; краснел, краса, красота)                       |
| 7. Предоброе | (предобрые; доброта, задобрил, добренький)               |

8. Приморский (приморская; море, морской, морячка)
9. Позеленел (позеленели; зелёный, зелень, зелененький)
10. Просвистела (просвистели; свист, свистит, свистящий)
11. Заблудилась (заблудилась; приблудный, блуждал, блудный)
12. Приготовит (приготовят; готовый, готовит, сготовил)
13. Морозят (морозит; мороз, морозец, морозил)

## ГЛАВА 6

# СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



Словарный состав русского языка находится в состоянии постоянного изменения. Одна из закономерностей его развития — пополнение новыми словами. Это пополнение может происходить двумя путями: путём заимствования слов из других языков и путём образования новых слов на базе уже существующих в языке. Наиболее распространён второй путь, изучением именно этого процесса занимается наука *словообразование*.

- ✓ **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ** — это раздел науки о языке, который изучает процесс образования новых слов: способы, средства, модели, типы словопроизводства.

### СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1. Морфологический — создание новых слов путём сочетания морфем. Рассмотрим разновидности этого способа.

- Суффиксальный: осень — осен<sup>н</sup>ий, нервный — нерв<sup>н</sup>ичать, два — два<sup>ж</sup>ды.
- Приставочный: ехать — уехать, завтра — послезавтра, группа — подгруппа.



Если с помощью суффикса могут образовываться как формы слова, так и новые слова (той же части речи, которая характеризовала производящее слово, и иной части речи), то с помощью приставки образуются, как правило, новые слова, причём только той же части речи, которая характеризовала производящее слово.

- Приставочно-суффиксальный: нос — переносица, прежний — по-прежнему, стрелять — перестрелка.
- Нулевая суффиксация: сухой — сушь∅, бежать — бег∅.



В этих и подобных примерах нулевой суффикс (т.е. невыраженный материально) выделяют в связи с тем, что производящее и производённое слова относятся к разным частям речи.

- Сложение — образование слов соединением нескольких основ или слов: снегопад, пылесос, выставка-продажа.  
При сложении могут соединяться и сокращённые основы — так образуются аббревиатуры: ВВС, ГОСТ, КамАЗ.
- Усечение производящей основы: заведующий — зав, самоцветный камень — самоцвет.
- Обратное словообразование — когда морфемы не присоединяются, а отнимаются от производящего слова: зонтик — зонт, доярка — дояр.

2. Лексико-семантический способ — способ образования слов, при котором новые слова возникают в результате изменений в значении уже существующих в языке слов. Так возникают слова-омонимы:

кулак — прижатые к ладони пальцы руки;

кулак — зажиточный крестьянин.

3. Лексико-грамматический (морфолого-синтаксический) способ — переход слова из одной части речи в другую:

столовая — прилагательное и столовая — существительное;

бегом — существительное и бегом — наречие;

караул — существительное и караул! — междометие.

4. Лексико-синтаксический способ — образование новых слов путём сращения компонентов словосочетаний и сочетаний слов:

мать и мачеха → мать-и-мачеха;

с ума шедший → сумасшедший;

высоко развитый → высокоразвитый.

## ГЛАВА 7

# МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

- ✓ ГРАММАТИКА — это особый раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка.
- Составными частями грамматики являются морфология и синтаксис.

*МОРФОЛОГИЯ — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов; это «грамматическое учение о слове».*

*(по В.В. Виноградову)*

Центральное место в морфологии занимает учение о частях речи.

## ЧАСТИ РЕЧИ. СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*ЧАСТИ РЕЧИ — основные грамматические ряды слов.*

*(по С.И. Ожегову)*

Самостоятельные части речи — это слова, к которым можно задать вопрос, они являются членами предложения.

Самостоятельные части речи:

- имена (сущ., прил., числит.);
- местоимение;

- глагол и его самостоятельные формы (причастие и деепричастие);
- наречие;
- слова категории состояния.

Служебные части речи — это слова, к которым нельзя задать вопрос, сами по себе они не являются членами предложения, а лишь входят в их состав вместе со словами самостоятельных частей речи.

Служебные части речи:

- предлог;
- союз;
- частица.

Особая группа частей речи:

- модальные слова;
- междометия;
- звукоподражания.

Чтобы узнать, какой частью речи является слово, надо поставить к нему вопрос и определить, что обозначает слово.

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные части речи имеют обобщённое значение и являются членами предложения.

В группе самостоятельных частей речи выделяют имена, глаголы, местоимения, наречия.

К именам относят существительные, прилагательные, числительные.

#### Имя существительное

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ — часть речи, обозначающая предмет, имеющая категории рода и изменяющаяся по падежам и числам.*

*(по С.И. Ожегову)*



*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ — самая существенная часть речи, её название находится в прямом родстве со словами «сущность, существо». Называя предметы, вещи, живые существа, имеешь дело с самой сущностью мира.*

*(по В. Воиной)*

- ✓ **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** — часть речи, которая обозначает предметы и отвечает на вопросы **кто? что?**

Под предметом понимается название:

- конкретных предметов: шляпа, дом;
- лиц, живых существ: человек, Вася, доярка;
- совокупность лиц или предметов: студенчество, листва;
- растений: одуванчик, грибок, дуб;
- веществ: соль, нефть, золото;
- мест, местности: Россия, Москва;
- явлений природы: гроза, снег, зарница;
- состояния предметов: веселье, грусть;
- состояния, действий: бег, прыжки, движение;
- качества предметов: доброта, честность.

*Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные*

*ОДУШЕВИТЬ — наделить свойствами живого существа.*

*(по С. И. Ожегову)*

У одушевлённых имен существительных в форме множественного числа совпадают Р.п. и В.п.

вижу детей (В.п.) — много детей (Р.п.)

вижу зайцев (В.п.) — много зайцев (Р.п.)

К одушевлённым существительным относят:

- названия некоторых игрушек: матрёшка, кукла;  
матрёшка — вижу матрёшек — много матрёшек
- названия мёртвых людей (за исключением «тело», «труп»):  
покойник — вижу покойников — нет покойников;
- названия некоторых фигур и составляющих игр: туз, ферзь;
- названия некоторых микроорганизмов, которые ещё не отнесены однозначно к живой или неживой природе: вирус, бактерия.

Одушевлённые имена существительные в начальной форме отвечают на вопрос **кто?**

Неодушевлённые имена существительные в начальной форме отвечают на вопрос **что?**

У неодушевлённых существительных во множественном числе совпадают В.п. и И.п.: вижу столы (В.п.) — столы (И.п.).

### *Лексико-грамматические группы имён существительных*

По значению и грамматическим признакам существительные делятся на несколько лексико-грамматических групп.

Прежде всего это имена собственные и нарицательные.

- ✓ **СОБСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ** обозначают один предмет в ряду однородных: Юля, Екатерина, Москва, Петушки.
- ✓ **НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ** обозначают ряд однородных предметов: село, шкаф, пенал.

Нарицательные имена существительные бывают четырёх типов:

- **отвлечённые** (абстрактные) имена существительные обозначают действие или признак в отвлечении от производителя действия или носителя признака: бег, учеба, красота;
- **вещественные** имена существительные обозначают вещества в широком смысле — химические элементы и соединения, сельскохозяйственные культуры, пищевые продукты и пр.: водород, вода, лёд, пшеница, железо, сливки;

- **собирательные** имена существительные обозначают совокупность однородных предметов или лиц как одно неделимое целое; для собирательных существительных характерны словообразовательные суффиксы -ств(о), -ур(а), -ј(о), -в(а): крестьянство, листва, тряпье, профессура;
- **конкретные** имена существительные называют конкретные предметы и явления действительности: *гроза, стол, человек, собака*. Конкретные существительные сочетаются с количественными числительными: три человека, два стола.

Разновидность конкретных имён существительных — **единичные** имена существительные, которые образованы от соответствующих вещественных с помощью суффиксов единичности -иң(а), -инк(а): горошина ← горох, песчинка ← песок, снежинка ← снег.

### *Род имён существительных*

*РОД — грамматический класс слов, характеризующийся определёнными надёжными окончаниями и особенностями согласования.*

*(по С.И. Ожегову)*

Имена существительные в форме единственного числа имеют род. Они бывают:

- мужского рода;
- женского рода;
- среднего рода.

У существительных род — неизменяемая категория.

Имена существительные, к которым можно подставить слова **он, мой**, — мужского рода: рояль, мир, автомобиль, пень.

Имена существительные, к которым можно подставить слова **она, моя**, — женского рода: печка, печь, воспитательница, гимнастка.

Имена существительные, к которым можно подставить слова **оно**, **моё**, — среднего рода: печенье, варенье, зерно, поле.

У имён существительных, стоящих во множественном числе, род не выражен.

Выделяются так называемые существительные общего рода: Саша, плакса, чистюля, неряха.

Имена существительные, у которых нет формы единственного числа, рода не имеют: ножницы, ворота, брюки.

У несклоняемых заимствованных существительных род определяется по определяемому для них слову:

Миссисипи (ж.р.) — река (ж.р.)

кофе (м.р.) — напиток (м.р.)

Онтарио (ср.р.) — озеро (ср.р.)

С течением времени в ходе развития языка слова могут менять свой род: бальная зала (ж.р.) — устар., «...лебедь (ж.р.) белая плывёт...» (поэт.).

Имена существительные изменяются по:

- числам;
- падежам.

### *Число имён существительных*

*ЧИСЛО — грамматическая категория имени и глагола, выражающая единичность или множественность.*

*(по С.И. Ожегову)*

Имена существительные изменяются по числам, бывают *единственного и множественного числа*.

Имена существительные употребляются в единственном числе, когда речь идёт об одном предмете: стул, дверь, мальчик.

Имена существительные во множественном числе обозначают два или несколько предметов: стулья, двери, поля, мальчики.

При изменении имени существительного по числам изменяется форма слова, то есть изменяется его окончание: парта — парты, пень — пни, бег — бега.

Существительные, стоящие во множественном числе, имеют окончания:

- **-ы, -и:** порты, усики, пальцы, шторы, пни;
- **-а, -я:** облака, поля, стулья, берега.

Показателем форм множественного числа существительных, кроме окончаний, может быть:

- перемещение ударения: мѐсто — места;
- чередование согласных: друг — друзя, ухо — уши.

В русском языке есть имена существительные, которые употребляются или только в единственном, или только во множественном числе.

### Группы существительных

Существительные, имеющие форму только единственного числа	Существительные, имеющие форму только множественного числа
Названия группы предметов: листва, студенчество, детвора, ельник, сырьё, бельё	Названия парных предметов: ворота, клещи, ножницы, брюки, тиски, очки, салазки
Названия веществ: <i>масло, мед, соль, рожь, хлопок, железо, асфальт, бензин, чай</i>	Названия составных предметов: грабли, вилы, качели, счёты, носилки, часы
Названия качества, признака: белизна, высота, синева, ловкость, темнота, чернота	Названия материалов или их отходов: белила, консервы, опилки, духи, сливки, хлопья
Названия действий или состояния: доставка, рубка, беготня, движение, изумление, хождение, плавание, чтение, косьба	Названия временных промежутков: каникулы, сумерки, сутки, будни
Географические названия: Россия, Москва, Волга, Урал	Названия игр: шашки, жмурки

Существительные, имеющие форму только единственного числа	Существительные, имеющие форму только множественного числа
	Названия действий: выборы, хлопоты, переговоры, побои
	Названия явлений природы: заморозки, всходы
	Названия мест: Сокольники, Филя, Жигули, Альпы

### Падеж

*ПАДЕЖ* — форма изменения имени (в 6 значениях).

(по С.И. Ожегову)

- ✓ **ПАДЕЖ** — это изменяемая категория имён существительных.

*Имя существительное* имеет прямую форму и косвенную, то есть отклоняющуюся от прямой.

(по В. Воиной)

- ✓ **ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ** — это изменение имён существительных по вопросам.

У имен существительных — 6 падежей. Падеж определяется по вопросам.

## Характеристика падежей

Падежи	Вспомогательные слова	Вопросы падежные	Вопросы смысловые
Именительный	-	кто? мама что? окно	кто? что?
Родительный	нет	кого? мамы чего? окна	где? откуда? чья? чьё? чьи?
Дательный	дал	кому? маме чему? окну	где? как?
Винительный	вижу	кого? маму что? окно	где? куда?
Творительный	доволен	кем? мамой чем? окном	где? куда?
Предложный	думаю	о ком? о маме о чём? об окне	где?

Падежи делятся на:

- прямой;
- косвенные.

Именительный падеж (И.п.) — основной падеж (прямой). Только существительное, стоящее в И.п., в предложении может являться подлежащим.

Остальные падежи произведены от него. Они называются косвенными.

В предложении слова, стоящие в косвенных падежах, как правило, являются второстепенными членами предложения.

При изменении по падежам у имён существительных изменяется форма слова (окончание).

Чтобы определить падеж существительного в предложении, надо:

- найти слово, с которым оно связано;
- поставить от него вопрос.

По вопросу и предлогу можно определить падеж.

В доме был праздник. (был **(в чём? где?)** в доме (П.п))

Зайка убежал от лисы. (убежал **(от кого?)** от лисы (Р.п.))

**Именительный падеж (кто? что?)**

- ✓ **ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **кто? — что?**

Именительный падеж — имя предмета — начальная форма наименования. Это прямой падеж.

Слова, стоящие в форме И.п., не имеют предлога.

Существительное, стоящее в И.п., в предложении всегда является подлежащим.

И.п.

И.п.

Праздник закончился. Дети разошлись по домам.

У именительного падежа падежные и смысловые вопросы совпадают.

**Родительный падеж (кого? чего?)**

- ✓ **РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **кого? — чего?**

Родительный падеж можно истолковать как падеж родства.

Родительный падеж (Р.п.) отвечает на:

- падежные вопросы **кого? чего?**;
- смысловые вопросы: **откуда? где? чья?** и др.

Слова, стоящие в форме Р.п., могут употребляться:

- без предлога: ступень лестницы;
- с предлогами: у дерева, без книги, с ветки.

### Предлоги родительного падежа

Группы предлогов	Примеры
Собственные предлоги родительного падежа	у, от, до, для, из, без, после, около (у), против, возле (у), из-за, из-под
Предлоги родительного падежа, совпадающие с предлогами других падежей	с



Правильно употребляй предлоги *из* (*с*):

Приехал с дачи.

Слез с крыши.

Возвратился с концерта.

Сошёл с лестницы.

Пришёл из школы, из магазина.

Пришёл из театра.

Вышел из дома.

Вышел из автобуса.

**Дательный падеж (кому? чему?)**

- ✓ **ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **кому? — чему?**

«Щедрым» можно назвать дательный падеж.

Дательный падеж (Д.п.) отвечает на:

- падежные вопросы **кому? чему?;**
- смысловые вопросы **где? куда?**

Слова, стоящие в форме Д.п., могут употребляться:

- без предлога: написал бабушке;
- с предлогами: по мосту, к березе, к дому.

Предлоги дательного падежа: к, по

**Винительный падеж (кого? что?)**

- ✓ **ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **кого? — что?**

В винительном падеже объект действия, выраженный именем существительным, может обозначать причину. Поэтому происхождение названия падежа связано со словом «причина».

Винительный падеж (В.п.) отвечает на:

- падежные вопросы **кого? что?;**
- смысловые вопросы **куда? где?**

Слова, стоящие в форме В.п., могут употребляться:

- без предлога: слушал дядю;
- с предлогами: про Олю, за картину.

**Предлоги винительного падежа**

Группы предлогов	Примеры
Собственные предлоги винительного падежа	про, через
Предлоги винительного падежа, совпадающие с предлогами других падежей	в, во, на, за

**Творительный падеж (кем? чем?)**

- ✓ **ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **кем? — чем?**

Название творительного падежа связано с глаголом «творить», в нём заложена семантика орудия действия.

Творительный падеж (Т.п.) отвечает на:

- падежные вопросы **кем? чем?**;
- смысловые вопросы **где? как?**

Слова, стоящие в форме Т.п., могут употребляться:

- без предлога: косил косой;
- с предлогами: за лопатой, с топором.

**Предлоги творительного падежа**

Группы предлогов	Примеры
Собственные предлоги творительного падежа	над, между, перед
Предлоги творительного падежа, совпадающие с предлогами других падежей	под, за, с

**Предложный падеж (о ком? о чём?)**

- ✓ **ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ** — падеж, отвечающий на вопросы **о ком? — о чём?**

*ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ назван так потому, что слова в форме этого падежа без предлога не употребляются. Предложный падеж употребляется очень часто, по частотности занимает второе место после именительного.*

*(по В. Воиной)*

Предложный падеж (П.п.) отвечает на:

- падежные вопросы **о ком? о чём?**;
- смысловой вопрос **где?**

### Предлоги предложного падежа

Группы предлогов	Примеры
Собственные предлоги предложного падежа	о, об, при
Предлоги предложного падежа, совпадающие с предлогами других падежей	в, во, на

Если слово, стоящее в форме предложного падежа, начинается с гласных **е, ё, ю, я** или с согласных, то рядом с ним употребляется предлог **о**: о Юле, о ёлке, о еже, о ярмарке.

Если слово, стоящее в форме предложного падежа, начинается с гласных **а, о, у, э, и**, то рядом с ним употребляется предлог **об**: об альбоме, об облаке, об Ульяне, об Ире.

Как употребить слово в нужном падеже

1. Вспомнить вопрос, на который отвечает нужный тебе падеж.

2. Употребить предлог данного падежа, подходящий по контексту.

3. Поставить слова в форму нужного падежа:

лошадка в Р.п. — (нет **кого?**, предлог Р.п. *у*) — у лошадки;

кровать в Д.п. — (дал **по чему?**, предлог Д.п. *по*) — по кровати;

красота в В.п. — (вижу **что?**, предлог В.п. *про*) — про красоту;  
окошко в Т.п. — (доволен **чем?**, предлог Т.п. *над*) — над окошком.

голос в П.п. — (думаю **о чём?**, предлог П.п. *о*) — о голосе;

***Случаи совпадения форм падежей и предлогов,  
употребляемых с разными падежными формами,  
а также окончаний и смысловых вопросов разных падежей***

**Как отличить формы именительного и винительного падежей**

Существительное в именительном падеже является в предложении главным членом (подлежащим) и никогда не употребляется с предлогом.

Существительное в винительном падеже является в предложении второстепенным членом. Оно употребляется как с предлогом, так и без предлога.

И.п.                      В.п.                      И.п.    В.п.

Дорога шла в посёлок. Наташа увидела синее море.

**Как отличить формы родительного и винительного падежей**

В случае совпадения вопросов Р.п. и В.п. (кого?) при отсутствии предлогов ориентиром служит окончание слов:

- в Р.п. — **-ы (-и) / -а (-я)**: лапа  медведя, хвоста  лисицы;
- в В.п. — **-у (-ю) /** : знаю лисицу , куплю тетрадь .

В случае совпадения и вопросов Р.п. и В.п., и их окончаний, надо подставить слово женского рода с окончанием **-а (-я)** в начальной форме: мама, весна.

Тогда в Р.п. на конце слова окажется окончание **-ы (-и)**, а в В.п. **-у (-ю)**.

В.п.

Она увидела (**кого?**) зайца (лису).

Р.п.

Лапа (**кого?**) зайца (лисы) перевязана.

Если в словосочетании первое слово обозначает часть того, что выражено вторым, то второе слово всегда стоит в Р.п.: ветка (**чья? чего?**) сирени (Р.п.), крышка бутылки, ручка двери.

Как отличить родительный падеж от творительного падежа в случае употребления предлога «с» в обоих случаях.

При совпадении предлогов Р.п. и Т.п. ориентиром служат:

- смысловые и падежные вопросы: у Р.п. — **откуда?**, у Т.п. — **с чем?**;
- окончания падежей:  
спустился (**откуда?**) с лестницы, спустился (**с чем?**) с лестницей.

Как отличить формы дательного и родительного падежей, совпадающих в произношении.

В словосочетании при отсутствии предлога слово в форме Д.п. совпадает со словом в форме Р.п. в произношении. Чтобы их отличить, нужно определить смысл, выраженный в словосочетании:

- Д.п.: написал дедушке Косте [и] (дедушку зовут Костя);
- Р.п.: написал дедушке Кости [и] (у Кости есть дедушка).

Как отличить формы дательного и предложного падежей при совпадении их окончаний и смысловых вопросов.

Д.п.

- Д.п. (**к, по**): ходил (**где?**) по дороге;

П.п.

- П.п. (**в, на, о**): нахожусь (**где?**) в дороге.

В этом случае следует обратить внимание на предлоги, образующие словоформы.

Как отличить формы творительного и винительного падежей при совпадении смысловых вопросов и предлогов.

В случае совпадения смысловых вопросов и предлогов Т.п. и В.п. надо ориентироваться на падежные вопросы и окончания:

Т.п.

- Т.п. (**где?, за чем?**): спрятал (**где? за чем?**) за стеной;

В.п.

- В.п. (**где?, за что?**): спрятал (**куда? за что?**) за стену.

Как отличить формы предложного и винительного падежей при совпадении предлогов.

При совпадении предлогов П.п. и В.п. ориентируйся на вопросы:

- П.п. (на чём?, где?): стояла (на чём?, где?) на ступени; П.п.
- В.п. (куда?, на что?): взойшёл (куда?, на что?) на ступень. В.п.

*Склонение имен существительных*

**СКЛОНЕНИЕ** — группа имён с одинаковыми формами словоизменения.

(по С.И. Ожегову)

✓ **СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ** — это изменение существительных по числам и падежам.

Имена существительные в русском языке бывают 1, 2, 3 склонений.

К первому склонению относятся имена существительные женского и мужского рода с окончанием -а (-я) в форме именительного падежа единственного числа.

Склонение существительных 1 склонение

Падежи	Слова первого склонения			
	Женский род		Мужской род	
	кто?	что?	кто?	
И.п.	сестра	земля	дядя	Юра
Р.п.	сестры	земли	дяди	Юры
Д.п.	сестре	земле	дяде	Юре
В.п.	сестру	землю	дядю	Юру
Т.п.	сестрой	землёй	дядей	Юрой
П.п.	о сестре	о земле	о дяде	о Юре

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием -о (-е) в форме именительного падежа единственного числа.

## Склонение существительных 2 склонение

Падежи	Слова второго склонения			
	Мужской род		Средний род	
	кто?	что?	что?	
И.п.	конь	стол	поле	село
Р.п.	коня	стола	поля	села
Д.п.	коню	столу	полю	селу
В.п.	коня	стол	поле	село
Т.п.	конём	столом	полем	селом
П.п.	о коне	о столе	о поле	о селе

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием, оканчивающиеся на согласный с мягким знаком на конце в форме именительного падежа единственного числа.

## Склонение существительных 3 склонение

Падежи	Слова третьего склонения			
	Женский род			
	кто?		что?	
И.п.	лошадь	мышь	площадь	печь
Р.п.	лошади	мышь	площади	печи
Д.п.	лошади	мышь	площади	печи
В.п.	лошадь	мышь	площадь	печь
Т.п.	лошадью	мышью	площадью	печью
П.п.	о лошади	о мышь	о площади	о печи

Существительные одного и того же склонения имеют одинаковые окончания.

В русском языке есть несклоняемые существительные (метро, какао, какаду и др.) и разносклоняемые существительные — это 10 существительных, заканчивающихся на *-мя* (время, бремя, стремя, имя, племя, вымя, знамя, темя, семя, пламя) + существительное *путь*. Первые во всех падежных формах имеют одну и ту же форму, а вторые при склонении используют окончания (формы) разных склонений.

*Склонение имён существительных на -мя  
и имени существительного «путь»*

Падеж	Существительные на -мя	Путь
И.п.	время	путь
Р.п.	времени	пути
Д.п.	по времени	по пути
В.п.	время	путь
Т.п.	временем	путем
П.п.	о времени	о пути

Безударные окончания существительных одного и того же склонения пишутся так же, как и ударные.

*Безударные окончания имён существительных*

Падежи	1 склонение		2 склонение			3 склонение
	вода	земля	дом	конь	окно	
И.п.	вода речка	земля яблоня	дом город	конь олень	окно дерево	степь осень
Р.п.	воды речки	земли яблони	дома города	коня оленья	окна деревя	степи осени
Д.п.	воде речке	земле яблоне	дому городу	коню оленью	окну дереву	степи осени
В.п.	воду речку	землю яблоню	дом город	коня оленья	окно дерево	степь осень



Падежи	1 склонение		2 склонение			3 скло- нение
	Т.п.	водой речкой	землёй яблоней	домом городом	конём оленем	окном деревом
П.п.	о воде о речке	о земле о яблоне	о доме о городе	о коне об олене	об окне о дереве	о степи об осени

Чтобы правильно написать безударное окончание имён существительных, нужно:

- в этом же падеже употребить слово с ударным окончанием (контрольное слово):  
для 1 склонения: земля;  
для 2 склонения: окно, конь;  
для 3 склонения: степь;
- выучить и знать правильное окончание данного падежа данного склонения.

***Правописание безударных окончаний  
имён существительных в единственном числе***

**В родительном падеже**

У существительных 1 и 3 склонений, стоящих в форме Р.п., в окончании пишется буква **-и**:

1                    3                    1                    1                    3                    1

у сестренки, от кровати, от кроватки, без ножки, у лошади, у лошадки,

1                    3

возле площадки, около площади.

**В дательном падеже**

У существительных 1 склонения, стоящих в Д.п., в окончании пишется буква **е**, а у существительных 3 склонения в этой же форме в окончании пишется буква **и**:

1                    1                    1                    1

к дяде, к дедушке, по дороге, по дорожке;

2                    3                    3                    3                    3

к бутылки, по ступени, по памяти, к горести, к совести.

### В творительном падеже

У существительных 1 склонения, стоящих в Т.п., пишется окончание **-ой (-ей)**, а у существительных 2 склонения в этой же форме пишется окончание **-ом (-ем)**:

1                    1                    1                    1  
с лопатой, за дедушкой, со страницей, за деревней;  
2                    2                    2  
за автомобилем, с топориком, с портфелем.

### В предложном падеже

У существительных 1 и 2 склонений, стоящих в форме П.п., в окончании пишется буква **е**, а у существительных 3 склонения в этой же форме в окончании пишется буква **и**:

1                    2                    2                    1                    2  
о дочке, в автомобиле, о лете, на лавочке, в ансамбле;  
3                    3                    3                    3  
при лошади, на кровати, о слякоти, в сырости.

### Падежные окончания

Падежи	Безударные окончания -и, -е у существительных		
	1 склонение	2 склонение	3 склонение
Р.п.	-и (-ы)		-и
Д.п.	-е		-и
П.п.	-е	-е	-и

### Особенности склонения слов «мать», «дочь»

При изменении слов *мать*, *дочь*, относящихся к 3 склонению, внутри слов появляется суффикс **-ер-**. Это формообразующий суффикс.

### Склонение слов *мать* и *дочь*

Падежи	Вопросы	Особенности склонения	
И.п.	кто?	мать	дочь
Р.п.	кого?	матери	дочери
Д.п.	кому?	матери	дочери

Падежи	Вопросы	Особенности склонения	
В.п.	кого?	мать	дочь
Т.п.	кем?	матерью	дочерью
П.п.	о ком?	о матери	о дочери

***Правописание безударных окончаний имён существительных  
в форме множественного числа***

Во множественном числе имена существительные не различаются по склонениям.

Падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и в единственном числе: во вопросе, предлогу и роли в предложении.

**Именительный и винительный падежи имён существительных в форме множественного числа**

Имена существительные множественного числа в форме И.п. и В.п. имеют окончания **-ы (-и), -а (-я)**: берега, земли, площади, озёра, моря, города.

Имена существительные, стоящие в форме И.п., всегда являются главным членом предложения.

Имена существительные, стоящие в форме В.п., всегда являются второстепенным и членами предложения.

И.п.      В.п.      И.п.      В.п.

Дети учат уроки. Школьники берегут учебники.

**Родительный падеж имён существительных множественного числа**

Существительные множественного числа, стоящие в форме Р.п., могут иметь окончания **-ов (-ев), -ей (-ий)**, а также нулевое окончание: огурцов, помидоров, зверей, детей, площадей, улиц, яблок.

**Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных множественного числа**

Имена существительные, стоящие в форме множественного числа, имеют следующие окончания:

- в Д.п. **-ам (-ям)**: к детям, к берёзам, к столам;

- в Т.п. **-ами (-ями)**: с дубами, с окнами;
- в П.п. **-ах (-ях)**: о друзьях, о собаках, об улицах.

**Примеры изменения имён существительных разных  
склонений во множественном числе**

Падежи	Примеры форм существительных		
	1 склонение	2 склонение	3 склонение
И.п.	доски дяди	диваны кони окна	ночи мышь
Р.п.	досок дядьев	диванов коней окон	ночей мышей
Д.п.	к доскам к дядям	к диванам к коням к окнам	к ночам к мышам
В.п.	доски дядьёв	диваны коней окна	ночи мышей
Т.п.	досками дядями	диванами конями окнами	ночами мышами
П.п.	о досках о дядях	о диванах о конях об окнах	о ночах о мышах

***Несклоняемые имена существительные***

Несклоняемыми называются существительные, которые имеют во всех падежах и числах одну и ту же форму:

П.п.            В.п.            Р.п.

встречаюсь в метро, вижу метро, вышел из метро.

Примеры несклоняемых имён существительных: радио, такси, рагу, табло, шимпанзе, пони, мадам, пани, фрау, авеню, кашне, эскимо, какао, кофе, кино, депо, кенгуру, пальто, трюмо, купе, меню и др.

У несклоняемых существительных нет окончаний.

Средства выражения категории числа у несклоняемых существительных:

- окончания связанных с ними слов: красивое пальто — красивые пальто;
- сочетающиеся с ними количественные числительные: одно пальто — три пальто.

Как определить склонение имени существительного.

1. Поставить слово в форму именительного падежа единственного числа (начальная форма).

2. Определить род и выделить в начальной форме слова окончание.

3. По роду и окончанию определить склонение.

Играть с карандашом (карандаш, м.р., нулевое окончание) — 2 склонение;

Играть с Юлей (Юля, ж.р., окончание -я) — 1 склонение;

Играть на кровати (кровать, ж.р., мягкий знак на конце слова) — 3 склонение.

Как правильно написать безударное окончание имени существительного

1. Определить падеж.

2. Определить склонение.

3. Вспомнить окончание существительного этого склонения и данного падежа.

На верхушк... (П.п., 1 скл., -е);

Возле ёлк... (Р.п., 1 скл., -и);

По дорожк... (Д.п., 1 скл., -е);

У речк... (Р.п., 1 скл., -и);

На площад... (П.п., 3 скл., -и);

С бабушк... (Т.п., 1 скл., -ой).

Как просклонять имя существительное

1. Определить склонение.
2. Вспомнить и записать название падежей с опорой на слова или предлоги и вопросы.
3. Определить имя существительное как одушевленное или неодушевленное.
4. Вспомнить окончания данного склонения. Обратит внимание ещё раз на безударные окончания, требующие проверки.

*Просклонять слово «пастбище». Это слово 2 склонения (т.к. слово ср.р. с окончанием -е), неодушевленное существительное.*

- И.п. (что?) пастбище;  
Р.п. нет (чего?) пастбища;  
Д.п. дал (чему?) пастбищу;  
В.п. вижу (что?) пастбище;  
Т.п. доволен (чем?) пастбищем;  
П.п. думаю (о чём?) о пастбище.

Порядок морфологического разбора  
имени существительного

1. Найти в предложении анализируемое слово. Назвать (записать) его вместе с предлогом.
2. Определить часть речи (что обозначает, на какой вопрос отвечает).
3. Поставить слово в начальную форму (И.п., ед.ч.).
4. Определить число, род и склонение по начальной форме слова.
5. Определить число и падеж по словоформе из текста.
6. Установить связь слова с другими словами. Определить его роль в предложении.

В окнах избушки горел тусклый свет.

Свет — сущ. (что?), м.р., 2 скл., в И.п., в ед.ч.

Горел (что?) свет — главн. член, подлежащее.

В окнах (где?) — сущ. (что? окно), ср.р., 2 скл., в П.п., во мн.ч.

Горел (в чём? где?) в окнах — второст. член, обстоят.

Избушки (чего? каких?) — сущ. (что? изба), ж.р., 1 скл., в Р.п., в ед.ч.

В окнах (чего?) избушки — второст. член, дополн.

### Имя прилагательное

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ — часть речи, обозначающая качество, свойство или принадлежность и изменяющаяся по падежам, числам и родам.*

*(по С.И. Ожегову)*



Термин «прилагательное» в переводе с греческого языка значит «эпитет». А в переводе с латинского — «прибавленное, приложенное».

- ✓ **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?**

Имена прилагательные делают нашу речь точной, выразительной, яркой.

Вот на ветке лист **кленовый**,  
Нынче он совсем как **новый**,  
Весь **румяный, золотой**.

(В. Берестов)

### *Лексико-грамматические разряды имён прилагательных*

Выделяют 3 разряда имён прилагательных по значению.

1. Качественные — прилагательные, обозначающие признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени: высокий — выше (сравн. степень).

2. Относительные — прилагательные, которые обозначают признак предмета через отношение его к другому предмету: деревянный — сделанный из дерева.

3. Притяжательные — прилагательные, которые обозначают признак предмета через его принадлежность другому предмету: мамин — принадлежащий маме.

В разных контекстах одно прилагательное может выступать как слово, относящееся к разным разрядам:

Лисья (чь я?) нора — притяжательное прилагательное.

Лисья (какая?) шуба — относительное прилагательное.

Имена прилагательные изменяются по:

- числам;
- родам;
- падежам.

Имена прилагательные непосредственно связаны с именем существительным или словом, его замещающим.

Имя прилагательное стоит в том же роде, числе, падеже, что и существительное, к которому оно относится.

### *Образование краткой формы прилагательных*

Краткая форма образуется от многих качественных имён прилагательных путём прибавления к основе прилагательного особых окончаний — нулевого (м.р.), -а/я (ж.р.), -о/-е (ср.р.), -ы/-и (мн.ч.): весёлый — весел, весела, весело, веселы.

Большинство качественных имён прилагательных имеют и полную, и краткую формы. Но некоторые из них имеют только полную форму:

1) названия некоторых цветов и мастей животных: коричневый, вороной;

2) слова с суффиксами субъективной оценки: длиннющий, толстенный;

3) слова с суффиксами -ск-, -ов/-ев, -н- (перешедшие из разряда относительных: братский привет, боевой парень);

4) некоторые другие виды качественных прилагательных: давний, борзой.



Краткая форма прилагательных не изменяется по падежам, в предложениях она является именной частью составного именного сказуемого. Краткая форма прилагательных воспринимается как несколько книжная, поэтому в разговорной речи она употребляется реже, чем полная форма.

### **Образование степеней сравнения имён прилагательных**

Для качественных прилагательных характерна категория степеней сравнения, образуемая положительной, сравнительной и превосходной степенями. Положительная степень (начальная форма) не выражает сравнение, но только по сравнению с ней выделяются сравнительная и превосходная степени, каждая из которых выступает в простой и составной формах.

**Простая форма сравнительной степени** образуется путём прибавления к основе прилагательного суффиксов **-ей/ее, -е, -ше/же** (сильнее, громче, дороже). Этой формы нет у прилагательных с основой на **-щ, -ж**: нищий, дюжий.

**Составная форма сравнительной степени** образуется при помощи вспомогательных слов «более» и «менее», которые сочетаются с начальной формой прилагательных: более громкий, менее тёплый.

**Простая форма превосходной степени** образуется путём прибавления суффиксов **-ейш, -айш**: умнейший, тончайший.

**Составная форма превосходной степени** образуется несколькими способами:

- 1) прибавлением к форме положительной степени вспомогательного слова «самый»: самый красивый;
- 2) прибавлением к форме положительной степени вспомогательных слов «наиболее», «наименее»: наиболее уязвимый;
- 3) прибавлением к простой форме сравнительной степени вспомогательного слова «всего»: больше всего.

### **Число имён прилагательных**

Имена прилагательные изменяются по числам, бывают единственного и множественного числа.

Имя прилагательное стоит в единственном числе, если существительное, к которому оно относится, стоит в единственном числе.

В этом случае имя прилагательное обозначает признак одного предмета: бант красный, день длинный, стол низкий, хлеб мягкий.

Имя прилагательное стоит во множественном числе, если существительное, к которому оно относится, стоит во множественном числе.

В этом случае имя прилагательное обозначает признак нескольких предметов: горы высокие, книги интересные, листья жёлтые.

При существительных, которые имеют форму только единственного числа, имена прилагательные стоят только в форме единственного числа: крепкий чай, топлёное молоко, белый хлопок, красивая Москва, широкая Волга.

При существительных, которые имеют форму только множественного числа, имена прилагательные стоят только в форме множественного числа: большие грабли, весёлые каникулы, ранние заморозки, тёмные очки, древние Афины, старинные Горки.

### *Род имён прилагательных*

*РОД – грамматический ряд слов, характеризующихся определёнными надёжными окончаниями и особенностями согласования.*

*(по С.И. Ожегову)*

Имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам.

Имена прилагательные могут быть:

- мужского рода;
- женского рода;
- среднего рода.

Род имён прилагательных определяется по роду существительных, к которым они относятся.

м.р. м.р. ж.р. ж.р. ср.р. ср.р.

Бант яркий; лампа яркая; солнце яркое.

Имя прилагательное мужского рода в начальной форме отвечает на вопрос **какой?** и относится к имени существительному мужского рода: лес (**какой?**) дремучий, высокий, старый, могучий.

Имя прилагательное женского рода в начальной форме отвечает на вопрос **какая?** и относится к имени существительному женского рода: избушка (**какая?**) старая, древняя, рубленая.

Имя прилагательное среднего рода в начальной форме отвечает на вопрос **какое?** и относится к имени существительному среднего рода: утро (**какое?**) холодное, туманное.

У имён прилагательных, стоящих во множественном числе, род не выражен.

### *Падеж и склонение имён прилагательных*

**СКЛОНЕНИЕ** — группа имён с одинаковыми формами словоизменения.

**ПАДЕЖ** — форма изменения имени (в 6 значениях).

(по С.И. Ожегову)

Падеж имён прилагательных, так же как их число и род, имеет зависимый характер, т.е. падеж имени прилагательного определяется по падежу слова, к которому относится данное прилагательное.

И.п. И.п. Р.п. Р.п.

Белый гриб рос возле старой берёзы.

И.п. И.п. П.п. П.п.

Старый лев спал в железной клетке.

Имена прилагательные изменяются по падежам.

*Склонение прилагательных*

- ✓ **СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ** — это изменение прилагательных по числам, родам и падежам.

**Склонение имён прилагательных в форме единственного числа**

Падежи	Мужской род (какой?)	Женский род (какая?)	Средний род (какое?)
И.п.	яркий синий (шар)	яркая синяя (коробка)	яркое синее (озеро)
Р.п.	яркого синего	яркой синей	яркого синего
Д.п.	яркому синему	яркой синей	яркому синему
В.п.	яркий синий	яркую синюю	яркое синее
Т.п.	ярким синим	яркой синей	ярким синим
П.п.	о ярком о синем	о яркой о синей	о ярком о синем

Правописание безударных окончаний имён прилагательных надо проверять с помощью вопроса, который ставится от имени существительного к имени прилагательному:

поездом (**каким?**) вечером, на поезде (**каком?**) вечером.

Безударные падежные окончания имён прилагательных пишутся так же, как и ударные окончания того же типа (кроме прилагательных мужского рода).

Если при одном имени существительном есть несколько прилагательных, то все они стоят в одной форме, являются словами одного рода, числа, падежа и имеют одинаковые окончания: ранним (ед.ч., Т.п., ср.р.) ясным (ед.ч., Т.п., ср.р.) летним (ед.ч., Т.п., ср.р.) утром (ед.ч., Т.п., ср.р.).

### Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского рода

Безударные окончания имён прилагательных единственного числа мужского рода определяют по окончанию вопроса, задаваемого к прилагательному в данной форме.

Ранним утром охотник нашёл старого тигра.

Утром (каким?) ранним;

Тигра (какого?) старого.

### Склонение прилагательных мужского рода

Падежи	Вопросы	Имена прилагательные		Варианты окончаний
		твёрд. вариант	мягк. вариант	
И.п.	какой?	тусклый	зимний	-ый (-ий)
Р.п.	какого?	тусклого	зимнего	-ого (-его)
Д.п.	какому?	тусклому	зимнему	-ому (-ему)
В.п.	какой?	тусклый	зимний	-ый (-ий)
Т.п.	каким?	тусклым	зимним	-ым (-им)
П.п.	о каком?	о тусклом	о зимнем	-ом (-ем)

Имена прилагательные мужского рода единственного числа в И.п. и В.п. имеют безударные окончания **-ый (-ий)** и лишь под ударением **-ой**:

И.п. пояс (какой?) длинный, яркий, большой;

В.п. вижу пояс (какой?) узкий, короткий.

Имена прилагательные мужского рода единственного числа в Р.п. имеют окончания **-ого (-его)**:

Р.п. нет (какого?) летнего, столового, утреннего.

Имена прилагательные мужского рода единственного числа в Д.п., Т.п., П.п. имеют такие же окончания, как и окончания соответствующих вопросов, твёрдый и мягкий варианты: **-ому (-ему)**:

Д.п. другу (какому?) давнему, дальнему, дорогому;

Т.п. путём (**каким?**) долгим, скорым, большим;

П.п. о празднике (**каком?**) о весёлом, о вечернем, о милом.

Различай окончания имён прилагательных мужского рода единственного числа, стоящих в Т.п. и П.п.

Правильно ставь вопрос от имени существительного к имени прилагательному. От этого зависит выбор правильного окончания:

Ранн... (**каким?**) поездом (Т.п., -им)

На вечерн... (**каком?**) поезде (П.п., -ем)

**Правописание безударных окончаний имён прилагательных женского рода**

Безударное окончание имён прилагательных единственного числа женского рода определяют по окончанию вопроса, который ставится к имени прилагательному в данной форме.

В ясную ночь все увидели на небе яркую звезду.

в ночь (**какую?**) ясную;

звезду (**какую?**) яркую.

### Склонение прилагательных женского рода

Падежи	Вопросы	Имена прилагательные		Варианты окончаний
		твёрд. вариант	мягк. вариант	
И.п.	какая?	гладкая	ранняя	-ая, -яя
Р.п.	какой?	гладкой	ранней	-ой, -ей
Д.п.	к какой?	к гладкой	к ранней	-ой, -ей
В.п.	какую?	гладкую	раннюю	-ую, -юю
Т.п.	какой?	гладкой	ранней	-ой, -ей
П.п.	о какой?	о гладкой	о ранней	-ой, -ей

Имена прилагательные женского рода единственного числа в И.п. и В.п. имеют разные окончания:

- в И.п. — **-ая (-яя):**

И.п. ветка (**какая?**) верхняя, густая, сырая;

- в В.п. — **-ую (-юю):**

В.п. вижу ветку (**какую?**) пушистую, ближнюю.

Имена прилагательные женского рода во всех остальных падежах имеют окончания **-ой (-ей):**

Р.п. поры (**какой?**) тихой, утренней, беззаботной;

Д.п. одежде (**какой?**) старенькой, древней, хорошей;

Т.п. шапкой (**какой?**) белой, новой, зимней;

П.п. о траве (**какой?**) мягкой, сладкой, осенней.

### Варианты окончаний имён прилагательных в творительном падеже единственного числа мужского рода

Т.п. имён прилагательных женского рода имеет вариант вопроса **какой?**. Это вопрос **какую?**.

Поэтому возможно использовать и формы с окончанием **-ою (-ею):**

Т.п. доволен дорогой (**какой, какую?**) дальней, дальнею.

Различай окончания **-ой, -ей** имён прилагательных мужского рода и женского рода.

У имён прилагательных мужского рода и женского рода совпадает вопрос **какой?**, поставленный от имени существительного.

Имена прилагательные мужского рода, к падежам которых подходит вопрос **какой?**, имеют безударные окончания **-ый (-ий).**

Имена прилагательные женского рода, к падежам которых подходит вопрос **какой?**, имеют безударные окончания **-ой (-ей):**

в яркий день (м.р.) — в яркой кофте (ж.р.);

ближней дорогой (ж.р.) — ближний дом (м.р.).

**Различия родовых окончаний прилагательных разных падежей**

Мужской род <b>какой?</b>	Женский род <b>какой?</b>
<b>-ый (-ий)</b>	<b>-ой (-ей)</b>

**Правописание безударных окончаний имён прилагательных среднего рода единственного числа**

Правописание безударных окончаний имён прилагательных единственного числа среднего рода определяют по окончанию вопроса, который ставится к конкретной словоформе.

Утреннее ласковое солнышко заглянуло в окно.

солнышко (**какое?**) утреннее;

солнышко (**какое?**) ласковое.

**Склонение имён прилагательных среднего рода единственного числа**

Падежи	Вопросы	Примеры		
		Твёрдый вариант	Мягкий вариант	Варианты окончаний
И.п.	<b>какое?</b>	быстрое	верхнее	<b>-ое (-ее)</b>
Р.п.	<b>какого?</b>	быстрого	верхнего	<b>-ого (-его)</b>
Д.п.	<b>какому?</b>	быстрому	верхнему	<b>-ому (-ему)</b>
В.п.	<b>какое?</b>	быстрое	верхнее	<b>-ое (-ее)</b>
Т.п.	<b>каким?</b>	быстрым	верхним	<b>-ым (-им)</b>
П.п.	<b>о каком?</b>	о быстром	о верхнем	<b>-ом (-ем)</b>

Имена прилагательные среднего рода единственного числа в И.п. и В.п. в безударном положении имеют окончания **-ое (-ее)**:

И.п. поле (**какое?**) широкое, раздольное, бескрайнее;

В.п. вижу поле (**какое?**) дальнее, узкое.

Имена прилагательные среднего рода единственного числа в Р.п. имеют окончания **-ого (-его)**:

Р.п. края (**какого?**) тихого, болотистого, мягкого.



Именам прилагательным среднего рода единственного числа в Д.п., Т.п., П.п. соответствуют окончания вопросов:

Д.п. селу (**к а к о м у ?**) древнему, лучшему, милому;

Т.п. утром (**к а к и м ?**) ранним, длинным, большим;

П.п. о деле (**к а к о м ?**) о великом, о важном, о давнем.

**Правописание безударных окончаний имён прилагательных множественного числа**

Имена прилагательные во множественном числе изменяются только по падежам.

Падеж имени прилагательного во множественном числе можно определить по падежу имени существительного, к которому оно относится:

И.п. И.п.

П.п. П.п.

Первые цветы распустились на заливных лугах.

### Склонение имён прилагательных множественного числа

Падежи	Вопросы	Имена прилагательные		Варианты окончаний
		твёрд. вариант	мягк. вариант	
И.п.	<b>какие?</b>	красные	лёгкие	<b>-ые (-ие)</b>
Р.п.	<b>каких?</b>	красных	лёгких	<b>-ых (-их)</b>
Д.п.	<b>каким?</b>	красным	лёгким	<b>-ым (-им)</b>
В.п.	<b>какие?</b>	красные	лёгкие	<b>-ые (-ие)</b>
	<b>каких?</b>	красных	лёгких	<b>-ых (-их)</b>
Т.п.	<b>какими?</b>	красными	лёгкими	<b>-ыми (-ими)</b>
П.п.	<b>о каких?</b>	о красных	о лёгких	<b>-ых (-их)</b>

Имена прилагательные во множественном числе в Р.п. и П.п. имеют окончания **-ых (-их)**:

Р.п. друзей (**каких?**) близких;

П.п. о друзьях (**каких?**) близких.

Как отличить И.п. и В.п. имён прилагательных множественного числа

Форма В.п. имён прилагательных множественного числа совпадает с формой И.п. имён прилагательных множественного числа, если относится к именам существительным, отвечающим на вопрос **что?** (неодушевлённые существительные):

И.п. цветы (**какие?**) яркие, большие;

В.п. вижу цветы (**какие?**) яркие, большие.

В.п. прилагательных множественного числа совпадает с Р.п., если относится к существительным, отвечающим на вопрос **кто?** (одушевлённые существительные):

Р.п. нет животных (**каких?**) сильных, больших;

В.п. вижу животных (**каких?**) сильных, больших.

Как определить падеж имени прилагательного

1. Найти существительное, к которому оно относится.

2. Определить падеж имени существительного.

3. По падежу имени существительного определить падеж имени прилагательного.

Маленькие (И.п.) лодочки (И.п.) плыли по бурной (Д.п.) горной (Д.п.) реке (Д.п.).

Лодочки (И.п.) (**какие?**) маленькие (И.п.)

По реке (Д.п.) (**какой?**) горной (Д.п.)

По реке (Д.п.) (**какой?**) бурной (Д.п.)

Как просклонять имя прилагательное.

Для этого необходимо правильно ставить вопрос и верно писать нужные окончания.

Склонение прилагательного «сильный»

И.п. дождь (**какой?**) сильный

Р.п. нет дождя (**какого?**) сильного

Д.п. дал дождю (**какому?**) сильному

В.п. вижу дождь (**какой?**) сильный

Т.п. доволен дождём (**каким?**) сильным

П.п. думаю о дожде (**каком?**) сильном

Порядок морфологического разбора  
имени прилагательного

1. Найти в предложении анализируемое слово. Назвать (записать) его вместе с именем существительным, к которому оно относится.

2. Определить часть речи: что обозначает, на какой вопрос отвечает.

3. Поставить слово в начальную форму (И.п., м.р., ед.ч.).

4. По словоформе из контекста определить число.

Если прилагательное стоит:

- в единственном числе, то:

- определить род (по роду определяемого имени существительного);

- определить падеж (по падежу определяемого имени существительного);

- во множественном числе, то:

- определить падеж (по падежу определяемого имени существительного).

5. Установить связь слова с другими словами. Определить его роль в предложении.

В тёплую весеннюю погоду стали распускаться берёзовые листочки.

в весеннюю (погоду) — прил. (**какая?** весенняя), ед.ч., ж.р., В.п.

в погоду (**какую?**) весеннюю, второст. член.

в тёплую (погоду) — прил. (**какой?** тёплый)

(в) тёплую: ед.ч., ж.р., В.п., второстепенный член (входит в состав обстоят.)

берёзовые (листочки) — прил. (**какие?** первые)

берёзовые: мн.ч., И.п., род не выражен

листочки (**какие?**) берёзовые, второстепенный член (опред.)

### Имя числительное

**ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ** — часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счёте.

(по С.И. Ожегову)



Имена числительные чаще всего употребляются при счёте. Начиная со слова «одиннадцать» и кончая словом «тридцать девять», числительные включают образование **-дцать**. Наши предки считали: «*один на десяте*», «*два на десяте*». Постепенно эти слова срослись в одно. Число «сорок» первоначально было существительным и обозначало мешок, куда помещалось 40 шкурков соболей. Числительное «девяносто» произошло от «девять до ста». Числительное «миллион» придумал итальянский путешественник Марко Поло.

✓ **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ** — самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, порядок их при счёте или нерасчлëнную совокупность и отвечает на вопросы **сколько? который?**

**Сколько?** пять, семь, девять, двадцать, семеро, трое;

**Который?** Шестой, десятый, первый, тридцатый.

Числительные бывают:

- количественные;
- порядковые;
- собирательные.

Имена числительные изменяются по падежам.

Собирательные и количественные числительные, сочетаясь с существительными, образуют неделимое целое, поэтому являются одним членом предложения:

Три яблока лежали на столе (главный член).

Мы поднялись на два этажа (второстепенный член).

### *Количественные числительные*

**КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ** — категория, характеризующая предметы и явления внешнего мира со стороны величин, объёма, числа.

(по С.И. Ожегову)

- ✓ **КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ** — это числительные, которые обозначают количество или число и отвечают на вопрос **сколько?**

**Сколько?** один, две, сорок, восемьдесят.

У большинства числительных есть безударная гласная:

- чередующаяся: один, одиннадцать (един; О//Е);
- проверяемая безударная гласная: четыре — четверо, десять — десятка;
- непроверяемая: тысяча, сорок.

На конце большинства количественных числительных, начиная со слова, обозначающего число пять, пишется мягкий знак: пять, восемь, десять, двадцать.

Количественные числительные по составу делятся на 3 группы:

1) простые — состоящие из 1 слова, содержащего 1 корень: один, сорок;

2) сложные — состоящие из 1 слова, содержащего больше чем 1 корень: двенадцать, девятнадцать;

3) составные — состоящие больше чем из 1 слова: двадцать семь, восемьсот тридцать шесть.

Разновидностью составных числительных являются так называемые дробные числительные, которые обозначают дробные величины (две пятых, ноль целых восемь десятых). Они отличаются от собственно количественных тем, что сочетаются с вещественными и собирательными существительными (одна треть воды; две целых шесть десятых студенчества), и в конце дробных числительных всегда стоит существительное в форме родительного падежа, которым они управляют.

### Порядковые числительные

**ПОРЯДКОВЫЙ** — указывающий место в каком-нибудь ряду, отвечающий на вопрос «*который по счёту?*»

(по С.И. Ожегову)

✓ **ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ** — это числительные, которые обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос **какой? какой? (какая? какое? какие?)**.

**какой?** первый, третий, восьмой, двадцатый

Порядковые числительные образуются от соответствующего количественного числительного: шесть — шестой, пять — пятый, кроме слов: первый, второй.

Подобно именам прилагательным, порядковые числительные изменяются по падежам, числам и родам.

Правописание окончаний порядковых числительных определяется так же, как и окончаний прилагательных (по вопросу): От первого (**какого? ср.р.**) окна, у второй (**у какой? ж.р.**) квартиры, на третий (**какой? м.р.**) этаж.

Склоняются порядковые числительные так же, как и полные имена прилагательные.

### Склонение порядковых числительных (какой?)

Падеж	Единственное число			Множественное число
	Мужской род	Женский род	Средний род	Рода нет
И.п.	третий пятый	третья пятая	третье пятое	третьи пяые
Р.п.	третьего пятого	третьей пятой	третьего пятого	третьих пяых
Д.п.	третьему пятому	третьей пятой	третьему пятому	третьим пятым
В.п.	третий пятый	третью пяую	третий пятый	третьи, третьих пяые, пяых
Т.п.	третьим пятым	третьей пятой	третьим пятым	третьими пяыми
П.п.	о третьем о пятом	о третьей о пятой	о третьем о пятом	о третьих о пяых

*Собирательные числительные*

- ✓ **СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ** — это числительные, которые обозначают нерасчленённое количество чего-либо (двое, пятеро).

Собирательные числительные употребляются в сочетаниях:

- с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола: трое друзей;
- с существительными «люди», «дети», «ребята»: пятеро детей;
- с существительными, обозначающими детенышей животных: семеро козлят;
- с предметными существительными, имеющими форму только множественного числа: двое ножиц.

**Запомни!**

К именам числительным не относятся существительные:

- *сотня, дюжина, десяток* и др. (с определенным количественным значением);
- *масса, тьма, капелька* и др. (с неопределённым количественным значением).

*Склонение числительных*

Количественные числительные:

- *один* — склоняется как прилагательное;
- *оба, два, три, четыре* — особый тип склонения;
- *пять—двадцать* и *тридцать* — склоняются как имя существительное «ночь»;
- *сорок, девяносто, сто* — формы И.п. = В.п.; в остальных падежах — окончание **-а**;
- *пятьдесят* — *восемьдесят, двести* — *девятьсот* — склоняются обе части, есть внутреннее окончание;
- составные и дробные числительные — склоняются все компоненты;

- собирательные числительные — И.п. имеет форму притяжательного прилагательного; остальные падежные формы как прилагательные во множественном числе;
- порядковые числительные — склоняются как прилагательные в полной форме.

**Группы количественных числительных  
по особенностям склонения**

1-4	5-10	11-40	50-80	90, 100	1000
один	пять	одиннадцать	пятьдесят	девяносто	тысяча
два	шесть	двенадцать	шестьдесят	сто	
три	семь	тринадцать	семьдесят		
четыре	восемь	четырнадцать	восемьде-		
	девять	пятнадцать	сят		
	десять	шестнадцать			
		семнадцать			
		восемнадцать			
		девятнадцать			
		двадцать			
		тридцать			
		сорок			

Выделение порядковых числительных носит дискуссионный характер (*пятый, двадцать третий* и т.д.). Многие учёные на основании анализа их формы относят эти слова к именам прилагательным.

Однако без подробного рассмотрения теоретических основ младших школьников следует знакомить с особенностями склонения составных порядковых числительных.

Собирательные числительные не изучаются в начальных классах, однако с детьми на примерах необходимо рассматривать особенности их сочетаемости с другими словами.

Очень важно, чтобы дети осознавали близость целого ряда грамматических признаков числительных, существительных и прилагательных. На этом основании названные части речи объединяются в группу имён.



## Местоимение

*МЕСТОИМЕНИЕ — одна из частей речи — имя, приобретающее значение конкретного предмета, качества или числа в зависимости от содержания речи.*

*(по С.И. Ожегову)*

Мир местоимений широк и многообразен. Местоимения создают нам удобство, так как экономят время и разнообразят речь.

✓ **МЕСТОИМЕНИЕ** — самостоятельная часть речи, которая ничего не обозначает, а лишь указывает на предмет, признак или количество, отвечая на вопросы того имени, вместо которого оно употребляется. Местоимение всегда выполняет указательную функцию.

Выделяют 9 разрядов местоимений: *личные, возвратные, указательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, определительные, притяжательные*. Однако в начальных классах достаточно подробно рассматривают только личные местоимения.

Личные местоимения: я, ты, он, она, мы, вы, они.

Личные местоимения отвечают на те же вопросы, на которые отвечают имена существительные.

Отличие местоимений от существительных в том, что имена существительные называют предмет, а местоимение указывает на предмет, но не называет его.

**Кто?** Валя учится в школе (сущ.).

**Кто?** Она учится в школе (мест.).

**Что?** Грибы растут на пеньке (сущ.).

**Что?** Они растут на пеньке (мест.).

На кого (или на что) указывает местоимение, определяют по контексту:

В парке стояла скамейка. Она была покрашена (она — скамейка).

В парке гуляла старушка. Она была одна (она — старушка).

Местоимения *ты, вы* могут обозначать как определённое лицо, так и любое:

Вы здесь уже давно гуляете? (известно, к кому обращаются)

Много ли вы встретите в лесу разных птиц ранней весной? (неизвестно, к кому обращаются)

Личные местоимения бывают 1, 2, 3 лица.

Число	Лица		
	1	2	3
единственное	я	ты	он, она, оно
множественное	мы	вы	они

Личные местоимения 3 лица бывают мужского, женского и среднего рода.

Личные местоимения изменяются по:

- числам;
- падежам.

Личные местоимения склоняются как имена существительные.

#### *Изменение личных местоимений по числам и лицам*

*Лицо – грамматическая категория, показывающая, идёт ли речь о говорящем (первое л.), или о том, с кем он говорит (второе л.), или же о ком (чём) –нибудь другом (третье л.).*

*(по С.И. Ожегову)*

Личные местоимения бывают:

- единственного числа;
- множественного числа.

Личные местоимения единственного числа указывают на один предмет речи или лицо: я, ты, он, она, оно.

Личные местоимения множественного числа указывают на несколько лиц или предметов: мы, вы, они.

*Склонение личных местоимений 1 лица*

Личные местоимения 1 лица склоняются. Они изменяются по падежам и числам, как существительные. При этом образуются новые формы слова: меня, нас, мне и др.

Таблица склонения местоимений 1 лица

Падежи	Вопросы	Единственное число	Множественное число
И.п.	кто? что?	я	мы
Р.п.	кого? чего?	меня, у меня	нас, у нас
Д.п.	кому? чему?	мне, ко мне	нам, к нам
В.п.	кого? что?	меня, про меня	нас, про нас
Т.п.	кем? чем?	мною, со мною	нами, с нами
П.п.	о ком? о чём?	обо мне	о нас

Предлоги с местоимениями 1 лица пишутся раздельно: для нас, к нам, у нас, с нами, обо мне, без меня, за нас.

Предлоги *к, с, перед*, стоящие перед местоимением *я*, в косвенных падежах употребляются с буквой **о** на конце: ко мне, со мной, передо мной.

Падеж местоимения определяется по падежному предлогу и вопросу, который ставится к местоимению.

Мы (И.п.) зашли, чтобы он вместе с нами (Т.п.) отправился на прогулку.

(кто?) мы (И.п.)

отправился (с кем?) с нами (Т.п.).

*Склонение личных местоимений 2 лица*

Личные местоимения 2 лица склоняются. Они изменяются по числам и падежам, как имена существительные. При этом образуются новые формы слова: тебя, вам, вас, тобой и др.

Таблица склонения личных местоимений 2 лица

Падежи	Вопросы	Единственное число	Множественное число
И.п.	кто? что?	ты	вы
Р.п.	кого? чего?	тебя, у тебя	вас, у вас
Д.п.	кому? чему?	тебе, к тебе	вам, к вам
В.п.	кого? что?	тебя, про тебя	вас, про вас
Т.п.	кем? чем?	тобой, за тобой	вами, за вами
П.п.	о ком? о чём?	о тебе	о вас

Предлоги с местоимениями 2 лица пишутся раздельно: для вас, к вам, у вас, с вами, о тебе, без тебя, за тебя.

При склонении местоимений 2 лица часто наблюдается чередование гласных: без тебя, с тобой.

Падеж местоимения определяется по падежному предлогу и вопросу, который ставится к местоимению, т.е. способ определения падежа является общим для всех имён.

Ты (И.п.) знаешь, что с вами (Т.п.) мама идёт в театр.

(кто?) ты (И.п.)

идет (с кем?) с вами (Т.п.)

### Склонение личных местоимений 3 лица

Личные местоимения 3 лица склоняются. Они изменяются по числам и падежам, как имена существительные. При этом образуются новые формы слова: ему, им, ей, их и др.

Таблица склонения личных местоимений 3 лица

Падежи	Вопросы	Единственное число			Множественное число
		М.р.	Ж.р.	Ср.р.	
И.п.	кто? что?	он	она	оно	они
Р.п.	кого? чего?	его, у него	ее, у нее	его, у него	их, у них
Д.п.	кому? чему?	ему, к нему	ей, к ней	ему, к нему	им, к ним
В.п.	кого? что?	его, про него	ее, про нее	его, про него	их, про них
Т.п.	кем? чем?	им, с ним	ей, с ней	им, с ним	ими, с ними
П.п.	о ком? о чём?	о нём	о ней	о нём	о них

Предлоги с местоимениями 3 лица пишутся отдельно. При употреблении предлога перед местоимениями 3 лица в косвенных падежах к последним добавляется буква **н**: для него, с ним, от них, без нее, с ними, к нему (ср.: он, она, оно, они).

Формы склонения местоимения 3 лица единственного числа мужского и среднего рода совпадают во всех падежах, кроме И.п.

Падеж местоимения определяется по падежному предлогу и вопросу, который ставится к местоимению.

Она (И.п.) пришла с ним (Т.п.), чтобы вместе пойти в библиотеку.

(кто?) она (И.п.)

пришла (с кем?) с ним (Т.п.)

Как определить лицо местоимения.

1. Найти в предложении местоимение.
2. Поставить его в форму И.п.

3. Вспомнить, какие местоимения относятся к каждому лицу.

3 л	1 л	2 л
Они долго стояли и разговаривали с нами о тебе.		
Они — 3 лицо		
С нами — мы — 1 лицо		
О тебе — ты — 2 лицо		

Как поставить местоимение в форму заданного падежа.

1. Поставить местоимение в начальную форму.
2. Определить лицо местоимения.
3. Вспомнить падежные вопросы имён существительных.
4. Представить формы склонения местоимения.

*Пример склонения местоимения «с вами»*

С вами — вы — 2 лицо  
 И.п. кто? что? *вы*  
 Р.п. нет **кого? чего?** вас  
 Д.п. дал **кому? чему?** *вам*  
 В.п. вижу **кого? что?** вас  
 Т.п. доволен **кем? чем?** вами  
 П.п. думаю **о ком? о чём?** о вас

Порядок морфологического разбора  
личного местоимения

1. Найти в предложении анализируемую словоформу. Назвать (записать) её вместе с предлогом.
2. Определить часть речи: на что указывает, на какой вопрос отвечает.
3. Поставить слово в начальную форму (И.п.).
4. У словоформы из текста определить число. Если местоимение стоит:
  - в единственном числе, то:
    - а) определить лицо;
    - б) для 3-го лица указать род;
    - в) определить падеж;

- во множественном числе, то:

- а) определить лицо;
- б) определить падеж.

5. Установить связь слова с другими словами. Определить его роль в предложении.

Она подошла к нему и попросила его о помощи.

(кто?) она — мест. (кто? она), ед.ч., 3 л., ж.р., И.п.

подошла (кто?) она — главн. чл., подлежащее

(к кому?) к нему — мест. (кто? он), ед.ч., 3 л., м.р., Д.п.

подошла (к кому?) к нему — второст. чл., дополнение

(кого?) его — мест. (кто? он) — ед.ч., 3 л., м.р., В.п.

попросила (кого?) его, второст. чл., дополнение

Мы уже едем к вам.

(кто?) мы — мест. (кто? мы), множ. ч., 1 л., И.п.

едем (кто?) мы — главн. чл., подлежащее

(куда? к кому?) к вам — мест. (кто? вы), множ. ч., 2 л., Д.п.

едем (куда?) к вам — второст. чл., обстоятельство

## Глагол

*ГЛАГОЛ — часть речи, обозначающая действие или состояние и изменяющаяся по временам, числам, лицам (в настоящем и будущем времени) и родам (в прошедшем времени).*

*(по С.И. Ожегову)*

- ✓ ГЛАГОЛ — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предметов и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Глаголы изменяются по временам.

Глаголы бывают трёх времён:

- настоящего;
- прошедшего;
- будущего.

Времена глагола

Настоящее	Прошедшее	Будущее
стою	стоял	буду стоять, постою
стоим	стояла	будем стоять, постоим
стоите	стояли	будете стоять, постонте

Глаголы в настоящем и будущем времени изменяются по числам и лицам.

Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и родам.

Глаголы в словарях представлены в начальной форме. Начальная форма глагола — неопределённая форма.

Неопределённая форма глагола

*НЕОПРЕДЕЛЁННОЕ НАКЛОНЕНИЕ* или *неопределённая форма глагола* — исходная форма глагола, отвечающая на вопрос: *что делать (сделать?)*

*ИНФИНИТИВ* — неопределённое наклонение глагола.

*(по С.И. Ожегову)*

Неопределённая форма глагола — начальная форма глагола, инфинитив.

Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Они оканчиваются на *-ть, -ти, -чь*: *лечить, кричать, нести, везти, беречь, стеречь*.

У глагола, стоящего в неопределённой форме, нельзя определить время, число, лицо. Это неизменяемая форма глагола.

Глаголы, стоящие в неопределённой форме, имеют:

- спряжение;
- вид.



При подборе неопределенной формы к глаголу нельзя отбрасывать приставку:

построит (что сделает?) — построить (что сделать?);

выпилит (что сделает?) — выпилить (что сделать?);

замёрзнет (что сделает?) — замёрзнуть (что сделать?).

### Спряжение

*СПРЯЖЕНИЕ — группа глаголов с одинаковыми формами словоизменения.*

*(по С.И. Ожегову)*

✓ СПРЯЖЕНИЕ — изменение глагола по лицам и числам.

При спряжении у глаголов изменяется окончание.

Лицо и число глагола определяется по личному местоимению, подходящему к нему, и по окончанию: *поёте* (вы — 2 л., мн. ч.), *ставим* (мы — 1 л., мн. ч.), *роет* (он — 3 л., ед. ч.).

### Спряжение глаголов 1, 2, 3 лица

Лицо, число	Примеры спряжения глаголов	
1 л.	я мы	думаю; построю; мёрзну думаем; построим; мёрзнем
2 л.	ты вы	думаешь; построишь; мёрзнешь думаете; постройте; мёрзнете
3 л.	он она оно они	думает построит мёрзнет думают; построят; мёрзнут

Все окончания спрягаемых (личных) форм глагола называются личными окончаниями.

По личным окончаниям глаголы распределяются по двум спряжениям — первому и второму.

Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и соответствующие родственные глаголы без приставок:

рубить (II спр.) — срубить, сохнуть (I спр.) — высохнуть, строить (II спр.) — построить, плавить (II спр.) — сплавить.

Безударные окончания глаголов пишутся так же, как и соответствующие ударные.

К I спряжению относятся глаголы с личными окончаниями: **-у (-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)**: заглядываешь, заявляете, задумываешь.

### I спряжение глаголов

Лицо	Единственное число		Множественное число		Варианты окончаний
	я	мою	мы	моем	
1 л.	я	мою	мы	моем	<b>-у (-ю); -ем</b>
2 л.	ты	моешь	вы	моете	<b>-ешь (-ете)</b>
3 л.	он, она, оно	моет	они	моют	<b>-ет; -ут (-ют)</b>

Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме.

К I спряжению относятся все глаголы на: **-ить, -еть, -оть, -уть, -ать, -ять, -ть**: петь, грызть, мыть, молоть, сеять, стынуть.

Исключение: глаголы брить, стелить (бреет, бреем, бреют; стелешь, стелет, стелят).

Все глаголы I спр. в личных окончаниях имеют букву **-е**, а в окончании 3 лица множественного числа — окончание **-ут (-ют)**.

Запомни глаголы на **-ять**:

Сеять, веять, лаять, бляеть,

Таять, хаять, чують, чаять,

Реять и затеять.

Кашлять и лелеять,

Надеяться и маяться,

Кланяться и каяться.

Ко II спряжению относятся глаголы с личными окончаниями: **-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, ат (-ят)**: любишь, говоришь, купим.

## II спряжение глаголов

Лицо	Единственное число		Множественное число		Варианты окончаний
1 л.	я	морозю	мы	морозим	-у (-ю); -им
2 л.	ты	морозишь	вы	морозите	-ишь (-ите)
3 л.	он	морозит	они	морозят	-ит; -ат (-ят)

Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме.

Ко II спряжению относятся:

- все глаголы на **-ить** (кроме *брить, стелить*): править, плавить, холить, клеить, чистить;
- 7 глаголов на **-еть**: обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть;
- 4 глагола на **-ать**: слышать, гнать, дышать, держать.

Ко II спряжению относятся глаголы с окончаниями: **-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)**: пилишь, пилит, пилим, пилят.

Все глаголы II спр. в личных окончаниях имеют букву **-и**, а в окончаниях 3 лица множественного числа — окончание **-ат (-ят)**.

Запомни глаголы-исключения из списка глаголов I спряжения!

Гнать, дышать, держать, обидеть,  
Слышать, видеть, ненавидеть,  
И зависеть, и терпеть,  
А ещё смотреть, вертеть.

**Категория наклонения глагола**

- ✓ **НАКЛОНЕНИЕ** — это грамматическая категория глагола, выражающая устанавливаемое говорящим отношение действия к действительности.

Русский глагол имеет три наклонения: **изъявительное** (*пишу*), **повелительное** (*пиши*), **сослагательное**, или **услов-**

ное, (*писал бы*). Изъявительное наклонение обязательно сопряжено с временами, что не свойственно повелительному и сослагательному наклонениям. Побуждая кого-либо к совершению действия, говорящий пользуется формами повелительного наклонения. Если говорящий высказывает мысль о действии, которое считает возможным или желательным, то он использует форму условного наклонения.

Изъявительное наклонение выражается с помощью морфем времени и лица. Повелительное наклонение образуется от основы настоящего (будущего) времени и выражается с помощью суффикса и формообразующих частиц (*сиди, пиши, бей, рисуй, поедем, идём, да торжествует, давай(те) играть, займись-ка*). Категории времени повелительное наклонение не имеет, но поскольку оно выражает побуждение, то такие глаголы обозначают действие, которое может произойти только после соответствующего высказывания.

Сослагательное наклонение выражается сочетанием формы прошедшего времени глагола с частицей «бы». Формы сослагательного наклонения не изменяются по лицам, но изменяются по родам и числам. Категории времени сослагательное наклонение не имеет.

В речи часто наблюдается употребление одного наклонения в значении другого. Например, повелительное наклонение может выступать в значении условного: *Да будь я и негром преклонных годов — и то без унынья и лени я русский бы выучил... (М)*. Сослагательное наклонение может выступать в значении повелительного: *Вы бы чего-нибудь покушали...* В значении повелительного может также выступать изъявительное наклонение: *Пошёл прочь!* В функции повелительного часто выступает инфинитив: *Позвать его ко мне!*

### *Настоящее время глагола.*

#### *Спряжение глаголов настоящего времени*

- ✓ **ВРЕМЯ** — это грамматическая категория, которая выражает соотнесение действия и обозначающего его слова с моментом речи.

**НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ** – форма глагола, обозначающая действие, происходящее одновременно с речью о нём, или действие как постоянный признак предмета.

(по С.И. Ожегову)

Глаголы в настоящем времени показывают, что действие:

- происходит в момент речи:

Дети весело прыгают на улице.

- совершается постоянно, безотносительно к моменту речи:

После зимы приходит весна.

Глаголы настоящего времени отвечают на вопрос **что делает?** и образуются от неопределённой формы глагола, отвечающей на вопрос **что делать?**

Глаголы настоящего времени бывают:

- единственного и множественного числа;
- I и II спр.

### Настоящее время глагола

Лицо, число	I спр.	II спр.
<u>1</u> <b>лицо</b> я мы	прыгаю; сею прыгаем; сеем	клею; чищу клеим; чистим
<u>2</u> <b>лицо</b> ты вы	прыгаешь; сеешь прыгаете; сеете	клеишь; чистишь клеите; чистите
<u>3</u> <b>лицо</b> он, она, оно они	прыгает; сеет прыгают; сеют	клеит; чистит клеят; чистят

У отдельных глаголов нет некоторых форм. Например, формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени нет у глагола *победить*.

Особенности образования глагольных форм отражены в словарях.

У некоторых глаголов при спряжении в настоящем времени происходит:

- чередование согласных:

к//ч: *пеку* — *печёт*;

ч//г//ж: *стеречь* — *стерегу* — *стережёшь*;

с//ш: *плясать* — *пляшет*;

б//бл: *любить* — *люблю*;

- чередование гласных:

е/ё: *жечь* — *жёт*;

и//е: *забирать* — *заберу*;

- перемещение ударения:

*зарядить* — *заряжу́* — *зарядишь*;

*водить* — *вожу́* — *водишь*.

**Различай похожие глаголы!**

*Слышать* — *слушать*

*Гнать* — *гонять*

*Дышать* — *вдыхать*

*Ставить* — *вставлять*

*Смотреть* — *высматривать*

*Ехать* — *ездить*

*Кричать* — *выкрикивать*

*Морозить* — *замораживать*

### *Будущее время глагола.*

#### *Спряжение глаголов будущего времени*

*БУДУЩЕЕ* — время и события, следующие за настоящим.

*(по С.И. Ожегову)*

Глаголы в будущем времени обозначают действие, которое будет происходить после момента речи:

Погуляю с собакой, а потом буду смотреть кино.

Глаголы будущего времени имеют две формы:

- простую;
- составную.

Простая форма глагола будущего времени образуется от глагола, отвечающего в неопределённой форме на вопрос **что сделать?**:

ответу (**что сделаю?**) — ответить, отправимся (**что сделаем?**) — отправиться, заставишь (**что сделаешь?**) — заставить.

Составная форма глагола будущего времени состоит из вспомогательного глагола *быть* в форме будущего времени и неопределенной формы глагола:

буду читать; будем драться;  
будешь есть; будете ставить;  
будем спать; будут чистить.

В составной форме будущего времени изменяется только глагол *быть*. Он всегда имеет в окончании буквы *-е/-у*.

Глаголы в простом будущем времени имеют те же окончания, что и соответствующие глаголы настоящего времени.

Глаголы, стоящие в будущем времени, бывают:

- единственного и множественного числа;
- I и II спр;
- 1, 2 и 3 лица.

### Будущее время глагола

Лицо, число	Будущее простое		Будущее составное
	I спр.	II спр.	
<b>1 лицо</b> я мы	развею развеем	выправлю выправим	буду читать будем читать
<b>2 лицо</b> ты вы	развеешь развееете	выправишь выправите	будешь читать будете читать
<b>3 лицо</b> он, она, оно они	развееет развееют	выправит выправят	будет читать будут читать

*Вид глагола*

Сравнивая глаголы внутри пары *решать — решить*, можно заметить, что при общности лексического значения они имеют нечто, их различающее, — это значение вида.

- ✓ **ФОРМЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА** называют действия длящиеся, развивающиеся (*решать — что делать?*).
- ✓ **ФОРМЫ СОВЕРШЕННОГО ВИДА** называют действия законченные, ограниченные (*решить — что сделать?*).
- ✓ **ВИД** — это грамматическая категория, указывающая на ограниченность/неограниченность действия.



**ВИДОВАЯ ПАРА** — это две формы глагола, имеющие одно лексическое значение, но различающиеся грамматическим значением вида (*рассказать — рассказывать, оглохнуть —глохнуть*).

Различай глаголы, противопоставленные внутри видовой пары!

Что делать?	Что сделать?
чихать	чихнуть
пихать	пихнуть
моргать	моргнуть
зевать	зевнуть
посылать	послать
стелить	постлать
удивлять	удивить
замечать	заметить

**Форма 2 лица глаголов единственного и множественного числа настоящего и будущего времени**

Глаголы, стоящие во 2 лице единственного числа в настоящем и будущем времени пишутся с мягким знаком на конце (**ь**): лаешь, выгроешь, картавишь, будешь петь.



## 2 лицо единственное число

Лицо	Настоящее время	Глаголы будущего времени
ТЫ	лаешь; готовишь роешь; славись	сможешь; отправишь, будешь мыть запоешь; заставишь; будешь спать

Во 2 лице глагола пишутся окончания:

- **-ешь (-ёшь)** в 1 спряжении;
- **-ишь** во 2 спряжении.

*Прошедшее время глагола.**Изменение глаголов прошедшего времени*

*ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ* – форма глагола, обозначающая действие, происшедшее до момента речи или какого-нибудь действия в прошлом.

*(по С.И. Ожегову)*

Глаголы в прошедшем времени показывают, что действие происходило до момента речи:

Дедушка всю зиму **жил** в избушке.

Глаголы прошедшего времени образуются от неопределённой формы глагола, отвечающей на вопрос **что делать?** **что сделать?**, с помощью суффикса **-л-**.

**Прошедшее время глаголов совершенного и несовершенного вида**

Вопросы	Суффикс	Глаголы прошедшего времени
строить ( <b>что делать?</b> )	-л-	строил
построить ( <b>что сделать?</b> )	-л-	построил

Глаголы прошедшего времени изменяются по числам. Они бывают единственного и множественного числа:

стоял — стояли;

работал — работали.

Глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам. Показателем рода служит окончание:

- в мужском роде — **нулевое**: День наступил.
- в женском роде — **а**: Дочка встала.
- в среднем роде — **о**: Утро пришло.

### Изменение глаголов прошедшего времени по родам

Единственное число			Множественное число
Мужской род	Женский род	Средний род	Рода нет
светил	светила	светило	светили
посветил	посветила	посветило	посветили

Глаголы прошедшего времени во множественном числе по роду не охарактеризованы и не изменяются по родам.

У глаголов прошедшего времени в безударном положении перед суффиксом **-л-** пишется та же буква, которая стоит перед **-ть/ -ти** в неопределённой форме:

- строить — строил, выстроил;
- видеть — видел, увидел;
- слышать — слышал, услышал;
- сеять — сеял, посеял.

Обрати внимание на особые формы образования глаголов прошедшего времени!

Нести — нёс

Найти — нашёл, нашла

Идти — шёл, шла

Расти — рос, росла

Как проверить написание безударного окончания глагола

1. Определить время глагола.
2. Определить число и лицо глагола.
3. Поставить глагол в неопределённую форму. При этом не отбрасывать приставку.
4. Найти букву, стоящую перед **-ть, -ти, -чь**, по ней определить спряжение глагола.

5. Вспомнить окончания глагола данного спряжения:  
 повер...т (буд. вр., она — 3 л., поверить — II спр.) — поверит;  
 муча...шь (наст. вр., ты — 2 л., мучать — I спр.) — мучаешь.

Как проспрягать глагол

1. Поставить глагол в неопределенную форму.
2. Определить спряжение.
3. Вспомнить окончания глаголов данного спряжения.
4. Правильно употребить окончания данного спряжения в спрягаемых глаголах.

Пример спряжения глагола *драишь*

Что делать — драить — II спр.

Я драю.

Мы драим.

Ты драишь.

Вы драите.

Она (он, оно) драит.

Они драят.

Порядок морфологического анализа глагола

1. Найти в предложении анализируемое слово. Назвать его (записать) в той форме, в которой оно стоит.
2. Определить часть речи: что обозначает, на какой вопрос отвечает.
3. Поставить слово в начальную форму (неопределённая форма).
4. Определить спряжение глагола.
5. Определить вид глагола.
6. Определить наклонение глагола.
7. Определить время глагола.

Если глагол стоит:

- в настоящем или будущем времени, то:
  - а) определить число;
  - б) определить лицо;
- в прошедшем времени, то:
  - а) определить число;
  - б) в единственном числе указать род.

8. Установить связь слова с другими словами. Определить его роль в предложении.

Они сначала рисуют карандашами, а потом контур обведут фломастерами.

рисуют — глаг. (**что делать?** рисовать), I спр., несов. в., изъяв. накл., наст. вр., мн. ч., 3 л., главн. чл., сказуемое

обведут — глаг. (**что сделать?** обвести), I спр., сов. в., изъяв. накл., буд. вр., мн. ч., 3 л., главн. чл., сказуемое

Она рисовала карандашами, а все разукрашивали красками.

рисовала — глаг. (**что делать?** рисовать), I спр., несов. в., изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р., главн. чл., сказуемое

разукрашивали — глаг. (**что делать?** разукрашивать), I спр., несов. в., изъяв. накл., прош. вр., мн. ч., главн. чл., сказуемое

### Причастие как особая форма глагола

✓ ПРИЧАСТИЕ — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, которое он производит или испытывает.

Причастие совмещает в себе грамматические и семантические признаки глагола и имени прилагательного.

Причастия делятся на *действительные* и *страдательные* и бывают *настоящего* и *прошедшего* времени.

Различные формы причастий образуются с помощью разных суффиксов.

### Образование причастий

Образующий глагол	Причастия			
	Действительные		Страдательные	
	Настоящее время	Прошедшее время	Настоящее время	Прошедшее время
рисовать	рисующий	рисовавший	рисуемый	рисованный
прочитать	—	прочитавший	—	прочитанный
верить	верящий	веривший	—	—

### Деепричастие как особая форма глагола

- ✓ **ДЕЕПРИЧАСТИЕ** — это особая неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие и совмещающая в себе признаки глагола и наречия.

Деепричастия бывают *несовершенного* и *совершенного* вида. Категория времени им не свойственна.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени: *создавать* — *создавая*, *читать* — *читая*.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива: *создать* — *создав*, *прочитать* — *прочитав*.

### Наречие

***НАРЕЧИЕ** — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия или другого признака.*

*(по С.И. Ожегову)*



Наречие появилось в языке позже других частей речи. Оно легко образуется от других слов: от существительных, глаголов, прилагательных. Наречие тесно связано в речи с глаголом. Древние римляне называли его «приглаголием».

- ✓ **НАРЕЧИЕ** — самостоятельная часть речи, которая чаще всего обозначает признак действия или признак другого признака и отвечает на вопросы **как?** **где?** **куда?** **откуда?** **когда?** и др.

**когда?** сегодня, давно, вчера

**где?** справа, внизу, сверху, слева

**как?** хорошо, плохо, медленно, быстро

Наречие обозначает признак действия, если относится к глаголу: дружите (**как?**) крепко; стучу (**как?**) громко; стою (**где?**) впереди.

Наречие обозначает признак другого признака, если относится к:

- прилагательному: очень (**на сколько?**) крепкая дружба;
- другому наречию: очень (**на сколько?**) много; немножко (**как?, насколько?**) жалко.

Наречие — неизменяемая часть речи.

Наречия в предложении чаще всего бывают второстепенными членами предложения (обстоятельствами).

Наречия объединяются в группы по значениям.

### *Группы наречий*

Значение наречий	Вопросы, на которые они отвечают	Примеры
Наречия времени	<b>когда?</b> <b>как долго?</b> <b>до каких пор?</b>	сегодня, вчера, завтра, вечером, утром, сейчас, давно, рано, поздно, зимой, тогда, теперь
Наречия места	<b>где?</b> <b>куда?</b> <b>откуда?</b>	внизу, наверху, везде, направо, налево, домой, вблизи, позади, вдаль
Наречия причины	<b>почему?</b>	сгоряча, сослепу
Наречия цели	<b>зачем?</b>	назло, нарочно
Наречия меры и степени	<b>сколько?</b> <b>насколько?</b> <b>во сколько?</b>	очень, довольно, слишком, вполне, чрезвычайно, трижды, вдвоём
Наречия образа действия	<b>как?</b> <b>каким образом?</b>	быстро, хорошо, медленно, вдруг, внимательно



Выделяют местоимённые наречия, которые похожи на местоимения, но не используются вместо имён, поэтому их нельзя путать с местоимениями.

**Местоимённые наречия**

Группы наречий	Примеры
неопределённые	где-то, куда-то, где-нибудь, кое-как
отрицательные	никогда, нигде, никуда, негде
вопросительные	куда? зачем? как? почему?
указательные	там, тут, тогда, туда

**Слова категории состояния**



К наречиям тесно примыкают слова категории состояния и являются омонимичными по отношению к наречиям. Одни и те же слова в разных контекстах могут выступать в качестве наречий и в качестве слов категории состояния.

Надя была одета (**к а к ?**) тепло, по погоде. (нареч.)

Вечерами на улице еще тепло. (кат. сост.)

- ✓ **СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ** — это часть речи, которая обозначает состояние природы и живых организмов и является сказуемым в безличном предложении.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

- ✓ **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** — это слова, которые выражают отношения, существующие между явлениями объективной действительности.

К служебным частям речи относятся:

- союзы;
- предлоги;
- частицы.

## Частицы

*ЧАСТИЦА* — служебное слово, участвующее в образовании форм (*бы*), выражающее отношение (*таки, будто*), оформляющее вопрос (*ли*), отрицание (*не*) или характеризующее протекающие действия (*бывало, едва ли*).

(по С.И. Ожегову)



Главная роль частиц — вносить дополнительные оттенки значений в предложения или слова. Слово «частица» является буквальным переводом с латинского языка.

- ✓ **ЧАСТИЦА** — служебная часть речи, которая вносит в слова или предложения различного рода добавочные оттенки и значения.

Частицы не изменяются.

Частицы не являются членами предложения, но входят в их состав.

Частицы могут стоять впереди слова и позади него: узнал **бы**, только **бы** успели.

Частицы могут образовывать формы слова: доделал **бы**, да здравствует, **пусть** придет, **давай** поедем.

Частицы могут вносить разные оттенки значения в предложения. В связи с этим они бывают:

- 1) отрицательными: Я могу приехать. — Я не могу приехать.
- 2) утвердительными: Точно так мы и поступим.
- 3) вопросительные: Пойдём ли в кино?
- 4) значение сомнения/необязательности: Пошли бы, если бы было свободное время.
- 5) значение побуждения: Пусть придет обязательно.
- 6) значение начатого, но незаконченного дела: Он начал бы-  
ло рассказывать, но его прервали.



7) значение передачи чужой речи, мысли и пр.: Ваня изобразил руками крест, дескать, всё...

8) значение оценок:

- неопределённости: то, либо,нибудь
- указания: вот, вон
- количества: почти, чуть не
- аналогичности: же, именно
- неаналогичности: только, все же

9) значение эмоциональной оценки восхищения, удивления, негодования, радости, грусти: это что за, вот тебе и, то-то, ну и, куда как.

Многие частицы многозначны: *да* — утвердительная и вопросительная частица; *ну* имеет значение побудительное, интенсивно начатого действия, эмоциональной оценки.

Частицы различаются стилистической окраской, но большинство из них нейтральны в своём употреблении и являются межстилевыми словами.

### Словарь частотных частиц

ага	да	как	почти
а как же	далеко	как бы	просто
б (бы)	да может ли это	как же	прямо
будто	давай	как раз	пускай
будто бы	давай-ка да-	куда там	пусть
во	вайте	ли	решительно
ведь	давай уж	лишь	словно
вон	даже	не	так
вот	даже и	не правда ли	так это
вроде	едва ли	не так ли неу-	только
вряд ли	единственно	жели	только лишь
всё	ещё	ни	точно
всё-таки	же	ну	хотя бы
где там	именно	определённо	что за
где уж	исключительно	положительно	уже (уж)

### Частица «не»

Одна из самых распространённых частиц — это частица *не*.

**ОТРИЦАНИЕ** — отрицающее слово или часть слова, например «нет», «не».

(по С.И. Ожегову)

Частица *не* имеет значение отрицания, она может придавать отрицательное значение:

- отдельному слову:

Перед нами было не озеро, а пруд.

- всему предложению:

Не бывает этому!

Нельзя путать отрицательную частицу *не* и усилительную частицу *ни*. Последняя часто усиливает значение первой:

Я ни разу не был на Байкале.

### Союзы

**СОЮЗ** — служебное слово, служащее для соединения предложений и слов внутри предложения.

(по С.И. Ожегову)

- ✓ СОЮЗ — служебная часть речи, которая выражает отношение между всеми синтаксическими единицами: членами предложения, словосочетаниями, частями сложного предложения и компонентами связной монологической и диалогической речи.



Союзы не изменяются и не являются членами предложения. Они противопоставлены частицам и предлогам тем, что используются исключительно в сфере синтаксиса.

Союзы связывают слова, не изменяя их.

Не тёплая, а жаркая предстоит осень (союз **а** связывает члены предложения).

Союзы могут связывать простые предложения в сложные:

- если простые предложения равноправны по значению:  
Вышла луна, и выглянули звезды.
- если одно предложение подчинено другому по смыслу:  
Я хочу, чтобы ты пришёл.

По структуре союзы могут быть

- простыми (состоят из одного слова): и, а, но, или;
- составными (состоят более чем из одного слова): то есть, так как, потому что и др.

По обобщённым значениям и по сфере синтаксического использования союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

- ✓ **СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ** — это союзы, которые выражают значение однородности. Они делятся на соединительные и не-соединительные (сопоставительные и противительные).
- ✓ **ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ** — это союзы, которые используются для выражения отношений подчинения, неоднородности, зависимости в сложных предложениях и (ограниченно) в простом предложении и в структуре диалога и текста.

По значению подчинительные союзы делятся на:

- 1) изъяснительные: что, что будто и др.;
- 2) временные: когда, в то время как, едва и др.;
- 3) сравнительные: чем, будто, как, словно, точно и др.;
- 4) следствия: так что и др.;
- 5) причинные: так как, потому что, ибо и др.;
- 6) целевые: чтобы, затем чтобы и др.;
- 7) условия: если, раз, кабы и др.;
- 8) уступительные: хотя, несмотря на то что.

Союзы могут быть *двойными*: один элемент союза располагается в первом соединяемом компоненте, а другой — во втором.

Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей.

*Список частотных союзов*

а	когда
а то	коли
будто	между тем как
ввиду того что	несмотря на то что
в силу того что	но
вследствие того что	перед тем как
в связи с тем что	прежде чем
в то время как	подобно тому как
да (=и)	пока
да (=но)	по мере того как
дабы	после того как
даром что	потому что
едва	раз
ежели	словно
если	с тех пор как
и	так как
ибо	так что
из-за того что	то есть
или	только
кабы	хоть
как	хотя
как скоро	что
как только	чтобы

Союзы могут быть:

- одиночными;
- повторяющимися;
- парными.

*Знаки препинания в предложениях с союзами*

Перед одиночными сочинительными союзами запятая не ставится, кроме союзов *а*, *но*, *да* (в значении *но*):

Папа или мама придет. Не стой, а делай!

Перед повторяющимся союзом ставится запятая, если он соединяет однородные члены предложения:

Зима пришла, и дохнула холодом, и всё заморозила вокруг.

Он не мог ни читать, ни писать.

Парные союзы объединяют компоненты в пары; в этом случае знаки ставятся парами.

## Предлоги

*ПРЕДЛОГ — неизменяемая часть речи, слово, выражающее отношения между грамматически зависящими друг от друга словами внутри предложения: на (на столе), по (по полю).*

*(по С.И. Ожегову)*

- ✓ **ПРЕДЛОГ** — служебная часть речи, которая выражает отношение существительного (или слова, использованного в роли существительного), числительного, местоимения к знаменательным словам других частей речи.

На земле родной живу,  
По земле родной хожу,  
 Я к земле прижмусь щекой:  
 Пахнет пряною травой.

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения, но входят в состав последних.

Предлоги соединяют слова, изменяя их форму, то есть они участвуют в образовании форм слова: гулял во дворе (двор), вышел на тропу (тропа).

Предлоги связывают слова в словосочетания и предложения.

Девочка сидела \_\_\_ скамейка. Девочка сидела на скамейке.

Вышел \_\_\_ дом. Вышел из дома.

Предлоги употребляются перед существительным, прилагательным, числительным, местоимением, но относятся они

всегда только к существительным или словам, заменяющим их, и к местоимениям, отвечающим на вопросы существительных.

Перед глаголом предлог не употребляется.

Предлоги всегда пишутся одинаково. Поэтому их нужно запомнить.

### Список частотных предлогов

Предлоги с буквой «А»	Предлоги с буквой «О»	Предлоги с буквой «З»	Другие предлоги
за, на, над (надо)	о, от, ото, до, по, под(подо), про, обо, об, во, со, вокруг, около	из, близ, через, чрез, без, из-за, из-под, сквозь	с, в(во), у, перед, пред, вдоль, вблизи, кругом

Если предлог оканчивается на парный согласный, а слово начинается с парного по глухости/звонкости согласного, то надо быть очень внимательным при написании слов: *без шума, под телегой* — [би-шума], [на-т'илэгай]

Предлоги бывают:

1) **непроизводными** (т.е. не соотносительные в словообразовательном плане со знаменательными словами): *в, до, с, из-под*;

2) **производными** (т.е. соотносительные в словообразовательном отношении со знаменательными словами): *в течение, несмотря на*.

Производные предлоги могут быть *составными*, т.е. состоять из двух слов: *вдоль по* дороге и *несоставными*, т.е. состоять из одного слова: *навстречу* ветру, *сверх* меры.

### Разряды предлогов по значению

- 1) **пространственные**: перед, над, в;
- 2) **временные**: после, в продолжение, до;
- 3) **причинные**: благодаря, ввиду, из-за;
- 4) **целевые**: для, в целях;

5) объектные: о, про;

6) выражающие отношения лишения, удаления, противопоставления кроме, вопреки, вместо;

7) компаративные: наподобие, в, с;

8) выражающие отношение совместности, сопричастности: с, при.

Не путай предлоги и приставки!

Предлог — это слово, поэтому между ним и другим словом можно вставить (опустить) слово.

Приставка — это часть слова, поэтому между приставкой и продолжением слова нельзя вставить слово: без ума — безумный, выходной — на выходной, об локоть — облокотился, народ — на роду, забежал за угол, побежал по дороге.

Следует быть особенно внимательным при написании предлогов и приставок, оканчивающихся на парный по глухости/звонкости согласный: под точкой, подточил, под тучей, подтянул, под шум, подшил, сделал, с другом, близ поляны.

## ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

В системе частей речи русского языка выделяют особые части речи, обладающие особенными качествами, не позволяющими отнести их ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

### Модальные слова

✓ **МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА** показывают степень уверенности говорящего в реальности, достоверности, точности того, о чём он сообщает: видимо, конечно, по-видимому, разумеется и др. Сюда же относятся фразеологические единицы типа: может быть, само собой разумеется, кто его знает и т. д.

Модальные слова не изменяются и не являются членами предложения, выступая, как правило, в роли вводных слов: Само собою, я приеду.



Модальные слова используются как средство организации текста, для выражения связей между компонентами монолога или диалога. По значению выделяют следующие группы модальных слов:

- 1) степень уверенности в сообщаемом: конечно, видимо;
- 2) источник сообщения: по словам, по слухам, по-моему;
- 3) порядок изложения мыслей: во-первых, во-вторых;
- 4) обобщающий, дополнительный или поясняющий характер последующей мысли: итак, таким образом, короче говоря;
- 5) привлечение внимания собеседника: представьте, видите ли.

Разряд модальных слов — постоянно пополняемый комплекс за счёт слов разных частей речи, употребляющихся в функции модальных слов: батюшки, правда, факт.

### Междометие

*МЕЖДОМЕТИЕ* — неизменяемое слово, выражающее какое-нибудь непосредственное чувство.  
(по С.И. Ожегову)

К разряду междометий относятся слова, выступающие как сигналы переживаемых эмоций, волеизъявлений и призывов. Это морфологически неизменяемые комплексы звуков, представляющие собой короткие выкрики: ай, ой, эх, ух, ура, фи, фу, тьфу, о, увы, прочь, вон, тсс, цыц, брысь. Чаще всего такие слова встречаются в устной речи, в диалогах.



Некоторые учёные считают, что междометия не входят в систему частей речи, так как в предложении они синтаксически не связываются с другими словами и не являются членами предложения.



По значению междометия бывают:

- эмоциональные: о!, ой!, ах!, ай!, у!, эх!;
- волеизъявляющие, побуждающие к действию: алло, эй, караул, тсс;
- выражающие нормы этикета: спасибо, здравствуйте, пожалуйста.

По составу и образованию междометия бывают:

- первичные — не соотносительные со словами частей речи, это нечленимые внутренне слова, состоящие из 1–3 звуков: о, ах, ого, увы;
- производные — соотносительные со словами знаменательных частей речи:
  - с глаголами: подумаешь!, брось!
  - с существительными: батюшки!, господи!
  - с сочетаниями слов: боже мой!, вот тебе раз!

### *Список частотных междометий*

э! о! ба! эх!	ну!	ау!	вон!	мерси!
ой! ай! да!	цщ!	флло!	прочь!	благодарю!
у! ого! эге!	тсс!	эй!	брысь!	прощай!
тьфу!	стоп!	караул!	гули-гули!	привет!
батюшки!	но-о!	ого-го!	цып-цып!	здравствуй!
боже мой!	тпру-у!	чу!		спасибо!
господи!	апорт!			извиняюсь!
ура! увы!	шш!			
браво! бис!				
вот так!				
так!				

### **Звукоподражания**

- ✓ **ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА** — это слова, которые по своему характеру (соотнесённость с реалиями, морфологические и синтаксические свойства) примыкают к

междометиям, но они не являются сигналами чувств и волеизъявлений, а представляют собой имитацию звуков реальной действительности средствами языка.

*Например:*

мяу, хрю-хрю, ха-ха-ха, дзень, бац.

Являясь прямой передачей звучания, звукоподражания в предложении занимают позицию прямой речи: А часы на стене: тик-так, тик-так...

Как и междометия, звукоподражания могут использоваться в роли нерасчленённых слов-предложений и в роли сказуемого: Кря-кря... Над нами пронеслась стая уток. А девица — хи-хи-хи да ха-ха-ха.

# ГЛАВА 8

## СИНТАКСИС

### КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

- ✓ **СИНТАКСИС** — это раздел науки о языке, который изучает слово в его отношениях и связях с другими словами в речи, правила образования из слов более крупных единиц, обеспечивающих речевое общение.

Синтаксис наряду с морфологией является разделом грамматики.

Единицами синтаксиса являются *словосочетание, предложение, текст*.

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Минимальной единицей синтаксиса является словосочетание.

- ✓ **СЛОВСОЧЕТАНИЕ** — это сочетание двух или более знаменательных слов, объединённых подчинительной связью (т.е. связью, при которой одно слово является главным, а другое — зависимым от него) и по смыслу.

Зависимость компонентов словосочетания друг от друга выражается посредством вопроса и может быть показана с помощью стрелки:

где?                      какое?                      как?  
↓                              ↓                              ↓  
выросла на грядке, высокое дерево, идет быстро

В словосочетании слово, от которого ставится вопрос, называется **главным** (отмечается косым крестом); а слово, к которому задается вопрос, — **зависимым**:

какой?                      как?                              откуда?  
↓                              ↓                              ↓  
весенний день, рано встал, отплыл от берега

Словосочетания бывают:

1) • простыми: пологий берег;  
 какой? ×

• сложными: девочка с голубыми глазами;  
 × какая? ↓

2) • свободными: живёт напротив;  
 × где? ↓

• несвободными: в три раза;  
 × ↓

3) • именными — главное слово выражено именем:

× сущ.      × числ.

стакан воды, третий по счёту;

• глагольными — главное слово выражено глаголом или

× гл.

его формой: гуляли по парку;

• местоимёнными — главное слово выражено местоиме-

× мест.

нием: кто-то из нас;

• наречными — главное слово выражено наречием:

× нар.

высоко в горах.



Словосочетаниями не являются:

- подлежащее и сказуемое;
- сочетание слов знаменательной и служебной частей речи;
- однородные члены предложения;
- устойчивые сочетания;
- сочетание определяемого слова и главного слова в составе обособленного члена.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение является основной единицей синтаксиса, поскольку это основная коммуникативная единица.

- ✓ **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — грамматически и интонационно оформленное сочетание слов или одно слово, выражающее законченную мысль.

Законченность предложения выражается паузой в конце. На письме паузам соответствуют знаки: точка (.), вопросительный знак (?), восклицательный знак (!), многоточие (...).

Начало каждого предложения пишется с большой буквы: Наступила осень. Дети пошли в школу.

Слова в предложении связаны по смыслу. Это выражается в стилистической и содержательной сочетаемости слов предложения.

Слова в предложении также связаны грамматически. Это выражается в том, что можно задавать вопросы от одного слова предложения к другому.

Летом, у, жила, девочка, бабушки.

Летом девочка жила у бабушки.

Предложение может состоять из:

- одного слова: Светает. Вечер.
- двух слов: Дом построили. Кто скажет?
- трех и более слов: Дружно приходит весна.

### Виды предложений по цели высказывания

*ВИД — разновидность, тип.*

*ВЫСКАЗЫВАНИЕ — высказанное суждение.*

*(по С.И. Ожегову)*

Каждое предложение произносится с какой-нибудь целью. Цель высказывания — сообщение, вопрос или побуждение.

Предложения по цели высказывания делятся на:

- повествовательные;
- вопросительные;
- побудительные.

*Повествовательные предложения*

**ПОВЕСТВОВАТЬ** — излагать что-нибудь, вести рассказ о чём-то.

**ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ** — излагающий что-нибудь, описывающий какие-либо события.

(по С.И. Ожегову)

✓ **ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, в котором о чём-нибудь сообщают (повествуют).

В конце повествовательного предложения ставится точка (.), восклицательный знак (!) или многоточие (...).

День закончился. Весна пришла! Настал вечер...



В повествовательном предложении голос повышается на одном из членов предложения и понижается к концу предложения. Это повествовательная интонация.

*Вопросительные предложения*

**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ** — обозначающий вопрос.

**ВОПРОС** — обращение, требующее ответа.

(по С.И. Ожегову)

✓ **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, в котором о чём-нибудь спрашивают.

В конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак (?).

Кто здесь был?

Вопросительное предложение может содержать вопросительное слово, а может быть сформулировано и без него.

Что он здесь делает? Отчего ты такой грустный?

Ты пойдёшь с нами в лес? У тебя есть младший брат?



Вопросительные предложения произносятся с повышением голоса на вопросительном слове или к концу предложения. Это вопросительная интонация. В вопросительных предложениях без вопросительного слова выделяется то слово, которое наиболее важно в смысловом отношении именно в этой фразе.

### Побудительные предложения

**ПОБУДИТЬ** — склонить к какому-нибудь действию.

**ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ** — побуждающий к действию.

(по С.И. Ожегову)

✓ **ПОБУДИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, в котором советуют что-либо сделать, просят или приказывают, побуждают к действию.

В конце побудительного предложения ставится точка (.), восклицательный знак (!) или многоточие (...):

Возьми книгу. Сядь на место! Расскажи мне...

Побуждением к действию может быть:

- приказ: Ни шагу назад!
- просьба: Посадите сирень, пожалуйста, у калитки.
- призыв: Берегите природу!
- совет: Сходи к врачу.



Побудительные предложения, как правило, произносятся с повышением голоса, напряжённо. Это побудительная интонация.

В побудительных предложениях часто используются обращения:

Дядя, пойдём со мной! Друг мой, ступай смелее!

### Предложения и их эмоциональная окраска (интонация)

**ОКРАСКА** – смысловой, выразительный оттенок чего-нибудь.

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ** – насыщенный эмоциями, выражающий их.

(по С.И. Ожегову)

### Восклицательные и невосклицательные предложения

**ЭМОЦИЯ** – душевное переживание, чувство.

**ВОСКЛИКНУТЬ** – произнести что-нибудь громко, с чувством, выразительно.

**ВОСКЛИЦАНИЕ** – возглас, выражающий сильное чувство.

**ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ** – обозначающий или выражающий восклицание.

(по С.И. Ожегову)

Предложения могут выражать эмоции (чувства) говорящего, а могут произноситься нейтрально. По интонационной (эмоциональной) окраске предложения бывают восклицательными и невосклицательными.

✓ **ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, которое произносится с сильным чувством, эмоционально окрашено.

В конце восклицательного предложения ставится восклицательный знак (!): Ура! Пришла зима!



- ✓ НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ — это предложение, нейтральное с точки зрения эмоционально-интонационной окраски.

Не следует путать *побудительные* (по цели высказывания) и *восклицательные* (по интонации) предложения. Побудительные предложения (как и повествовательные, и вопросительные) могут быть как восклицательными, так и невосклицательными:

Поедем на море! — Поедем на море.

Где ты был?! — Где ты был?

Вот и лето пришло! — Вот и лето пришло.

### Члены предложения.

#### Распространённые и нераспространённые предложения

*ЧЛЕН* — одна из составных частей какого-нибудь целого.

*ГЛАВНЫЙ* — самый важный, основной.

*ВТОРОСТЕПЕННЫЙ* — не главный, не основной.

(по С.И. Ожегову)

В предложении выделяются главные члены и второстепенные.

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое:

Вода бежит.

- ✓ РАСПРОСТРАНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ — это предложение, в котором есть второстепенные члены.

Мы уезжаем завтра утром поездом.

Второстепенные члены поясняют подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член.

Холодная вода бежит.

Вода бежит по камешкам.

Вода бежит по мелким камешкам.

- ✓ **НЕРЕСПРОСТРАНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, в котором есть только подлежащее и сказуемое и нет второстепенных членов.

Мы уезжаем.

*Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.*

### *Основа предложения*

Предложение имеет основу, или главные члены. Главными членами являются подлежащее и сказуемое.

- ✓ **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** — главный член предложения, обозначающий предмет, которому предписывается действие или признак, названный сказуемым.
- ✓ **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** — главный член предложения, который обозначает того или то, о ком или о чём говорится в предложении.
- ✓ **СКАЗУЕМОЕ** — главный член предложения, обозначающий действие или состояние предмета, обозначенного подлежащим.



Термин «подлежащее» был введён М.В. Ломоносовым.

Подлежащее — значит «лежащее в основе предложения», сказуемое называют так потому, что оно содержит информацию о подлежащем: говорит (сказывает, рассказывает) о нём.

(по В. Волиной)

Подлежащее отвечает на вопросы **кто? что?**

Подлежащее подчеркивается одной чертой (\_\_\_\_\_).

Старик поймал лису.

Подлежащее, выраженное именем или местоимением, всегда стоит в именительном падеже.

Подлежащее может быть выражено:

- одним словом: Тётя работала в саду.
- двумя и более словами: Валентин Петрович Смирнов работает учителем. Два друга отправились к реке.

Подлежащие могут быть выражены именами собственными: Муська не дружит с мышами. После школы Воробьёв поспешил домой.

Подлежащее может быть выражено фразеологизмом:

Эта белая ворона среди своих сверстников была им чужой и по духу.

Итак, подлежащее может быть выражено словом любой части речи, различными сочетаниями слов и словосочетаниями.

К подлежащему не может относиться предлог.

Второй главный член предложения — сказуемое.

- ✓ **СКАЗУЕМОЕ** — главный член предложения, который обозначает то, что говорится о подлежащем.

Сказуемое равнозначно по своей функции в предложении с подлежащим.

Сказуемое отвечает на вопросы **что делает? что сделает? что делают? что сделают? каков? какова? каковы?**

Сказуемое подчёркивается двумя чертами (\_\_\_).

Картина висит на стене.

Сказуемое, как и подлежащее, разнообразно с точки зрения возможностей его выражения.

По структуре сказуемое бывает:

- простое — выраженное одним словом или формой слова;
- составное — выраженное несколькими словами.

Простое сказуемое всегда глагольное.

Составное сказуемое бывает нескольких видов:

- составное глагольное:

Наша семья любит гулять в парке.

- составное именное:

Иван станет лётчиком.



Также выделяют простое осложнённое и сложное сказуемые. Простое осложнённое — это простое сказуемое, которое осложнено, как правило, повтором глагола (для усиления значения), а также частицами и междометиями.

А он всё бежит-бежит вдадь по дороге. Дедушка глядит-поглядывает в окошко. Да и как стукнет об пол со всего маха...

Сложное сказуемое — это многословный комплекс, включающий и различные формы глаголов, и имена, поэтому его нельзя отнести ни к глагольным, ни к именным сказуемым.

Алёша долго не хотел называть мамой Евгению Николаевну.

Следует помнить, что сказуемое, выраженное глаголом в форме составного будущего времени, является простым глагольным сказуемым.

Мой брат скоро будет ходить.

Между подлежащим и сказуемым устанавливается двусторонняя связь. Можно задать вопрос:

- от подлежащего к сказуемому  
Мама (**что делает?**) готовит.
- от сказуемого к подлежащему:  
Готовит (**кто?**) мама. Мама готовит.

Это равноправные и равнозначные члены предложения, поэтому они не могут составлять словосочетание.

### *Второстепенные члены предложения*

- ✓ **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ** члены предложения противопоставлены главным как необязательные (факультативные) обязательным.

Выделяют следующие типы второстепенных членов:

- дополнения (отвечают на вопросы косвенных падежей), выделяются .....

- определения (отвечают на вопросы **какой?**, **чей?**), выделяются \_\_\_\_\_;
- обстоятельства (отвечают на вопросы **когда?**, **зачем?**, **где?**, **почему?**, **как?**, **откуда?** и др.), выделяются \_\_\_\_\_.



Также выделяют приложения — это определение, выраженное именем существительным.

Моя старшая сестра Ольга решила поступать в медицинский институт.

Чтобы определить тип второстепенного члена, нужно задавать смысловые вопросы от определяемых для них слов.

Наша <sup>чья?</sup>Таня <sup>как?</sup>громко плачет:

Уронила <sup>что?</sup>в <sup>куда?</sup>речку мячик.

### Простые и сложные предложения

- ✓ **ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** — это предложения, которые содержат одну основу.

Октябрь уж наступил...

- ✓ **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** — это предложения, в которых выделяется более чем одна основа

Лето постепенно сменялось осенью, и дни становились заметно короче.

По характеру отношений между основами (частями) сложного предложения выделяют:

- сложносочинённые предложения (с сочинительными союзами между частями):

В лесах стало много грибов и ягод, но птицы засобирались на юг.

- бессоюзные сложные предложения (без союзов между частями):

Пестреют рощи, сереют небеса.

- сложноподчинённые предложения (с подчинительными союзами между частями):

Саша довольно быстро согласился с моими доводами, **потому что** они были разумны и убедительны.

Только простое предложение может быть охарактеризовано как распространённое/нераспространённое, односоставное/двусоставное, полное/неполное, осложнённое/неосложнённое (см.далее).

В сложном предложении эти характеристики должны быть отнесены к каждой из его частей.

### Односоставные и двусоставные предложения



По характеру основы различают односоставные и двусоставные предложения.

- ✓ **ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** — это предложения, в которых основа состоит из двух главных членов: подлежащего и сказуемого.

Кот лакомится свежей рыбкой.

- ✓ **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** — это предложения, в которых основа состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого.

### Типы односоставных предложений

Именные	Глагольные
1. Номинативные: <u>Ночь</u> .	1. Определённо-личные: <u>Покидаем</u> этот город без сожаления. 2. Неопределённо-личные: Мне ничего <u>не сказали</u> об этом. 3. Безличные: <u>Вечереет</u> .



В некоторых учебниках отдельно выделяют инфинитивные и обобщённо-личные предложения. Инфинитивные предложения — это односоставные глагольные предложения, в которых главный член выражен глаголом в начальной форме (инфинитивом).

Обязательно загадать желание у городского фонтана сегодня...

Инфинитивные предложения могут считаться разновидностью безличных. Обобщённо-личные предложения — это односоставные глагольные предложения, в которых сказуемое не имеет единственно возможной формы выражения, а по сути эти фразы являются пословицами, известными высказываниями и т.д., т.е. высказываниями, верными для всех (лицо обобщено).

Цыплят по осени считают.

Не в свои сани не садись.

В односоставных предложениях отсутствует один из главных членов, он не восстанавливается в предложении, не ощущается потребность в нём (отсутствующий главный член не нужен, он был бы избыточен).

### Полные и неполные предложения

По наличию/отсутствию всех необходимых членов предложения делятся на полные и неполные.

Следует отличать неполные предложения от односоставных.

1. В односоставных отсутствует один из главных членов, в неполных может отсутствовать как главный, так и второстепенный член, а может быть опущено несколько членов предложения.

2. В односоставных отсутствующий член не восстанавливается, он не нужен в предложении. В неполных предложениях ощущается отсутствие члена(ов), он(они) легко восстанавливаются из контекста или из сложившейся речевой ситуации.

Неполные предложения чаще используются в устной диалогической речи.

— Как тебя зовут? (односоставное, полное предложение)

— Валя. (односоставное, неполное предложение)

В последней фразе отсутствует основа, она может быть восстановлена из предыдущего предложения, как и второстепенные члены: Меня зовут Валя.

## Осложнённые и неосложнённые предложения

### Типы осложнения простого предложения

Простое предложение может быть осложнено:

- однородными членами;
  - обособленными членами;
  - обращением;
  - вводными и вставными конструкциями.
- ✓ **ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, содержащее один из названных типов осложнения.
- ✓ **НЕОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это предложение, в котором нет ни одного типа осложнения.

### Однородные члены предложения

**ОДНОРОДНЫЙ** — относящийся к тому же роду, разряду, одинаковый.

(по С.И. Ожегову)

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения и между собой соединяются сочинительной связью, — такой связью, при которой оба слова равнозначны между собой.

Однородные члены предложения всегда зависят от одного члена предложения и могут иметь один зависимый член.

Этим летом мы побывали (где?) в Москве, (где?) Владимире и (где?) Ярославе.



Однородными могут быть главные члены предложения:

- несколько подлежащих (однородные подлежащие):

Воробьи, вороны зимовали в городе.

- несколько сказуемых (однородные сказуемые):

Дятел лечит дерево, достаёт жуков.

Однородными могут быть второстепенные члены предложения:

Мама посадила укроп, петрушку, лук, редиску.

Особую трудность представляет выявление однородных определений. Однородными являются определения, обозначающие однопорядковые признаки.

Средства связи между однородными членами:

- интонация;
- сочинительные союзы.

### Знаки препинания при однородных членах

1. Если однородные члены не имеют при себе союзов, они разделяются запятыми:

Мы купили карандаши, краски, альбом.

2. Если в ряду однородных членов есть одиночный союз и (или да в значении и), то перед ним запятая не ставится:

Мы купили карандаши, краски и альбом.

3. Если в ряду однородных членов используется повторяющийся союз, то перед каждым второстепенным членом, кроме первого, ставятся запяты:

Мы купили и карандаши, и краски, и альбом.

4. Если в ряду однородных членов используются союзы, объединяющие их в пары, то запяты ставятся между парами членов:

Мы купили карандаши и краски, альбом и тетради, ручки и пенал.

5. Если перед однородными членами есть обобщающее слово, то после него ставится двоеточие:

Мы купили всё необходимое: карандаши, краски, альбом.

6. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире:

Мы купили карандаши, краски, альбом — всё необходимое.

### Обособленные члены предложения и знаки препинания при них

В отличие от однородных членов, обособленными могут быть только второстепенные члены:

- дополнение;
- определение (приложение);
- обстоятельство.

Каждый из них имеет свои правила выделения запятыми — правила обособления. Это значительный блок правил. Отметим лишь, что, как правило, обособляются второстепенные члены, стоящие после определяемого слова и выражающие дополнительную информацию, конкретизирующие, уточняющие и пр.

Все, кроме Иры, вышли из комнаты.

Щенок весело прыгал и визжал, радуясь приезду хозяина.

В лесу, позолоченном осенью, стояла необычайная тишина.

Ему нравилась Наталья, милая и интересная девушка.

Как видно из примеров, обособленный член может быть выражен не одним, а несколькими словами. Он может стоять в начале, в середине и в конце предложения, в зависимости от чего по-разному обособляется.

Предложение может содержать как один, так и несколько обособленных членов.

### Обращение

✓ **ОБРАЩЕНИЕ** — это слово или несколько слов, называющих того или то, к кому или к чему обращаются с речью.

Обращение может стоять:

- в начале предложения: **Ваня**, сходи за грибами в лес.
- в середине предложения: Сходи-ка, **Ваня**, в лес за грибами.
- в конце: Сходи в лес, **Ваня**.

Обращение может состоять из:

- одного слова: **Дима**, подойди к дому.
- нескольких слов: **Дядя Дима**, подойдите. **Дорогая тётя Оля**, я скоро приеду в гости.

Обращение может быть выражено словами любой части речи, именами собственными и нарицательными, сочетанием слов.

числ.

**Пятый**, ответьте второму.

**Свет мой зеркальце**, скажи, да всю правду доложи.

Будучи одним из типов осложнения простого предложения, обращение не входит в структуру предложения, т.е. не является его членом, к нему нельзя задать вопрос.

### ***Знаки препинания при обращении***

Обращение на письме выделяется запятыми:

- одной, если стоит в начале или в конце предложения: Маша, давай поиграем. Давай поиграем, Маша.
- двумя, если стоит в середине предложения: Давай, Маша, поиграем.

### **Вводные и вставочные конструкции**

Данные конструкции также не входят в структуру предложения, не являются его членами. Они выражают дополнительную информацию, которая носит косвенный характер для данного высказывания и может быть вынесена в другое предложение.

По словам учёных, запасы пресной воды на планете резко сокращаются.

Эта девочка (отец считал её ещё маленькой девочкой) стойко переносила все тяготы и лишения военного быта.

Вводные и вставочные конструкции могут быть выражены словом, словосочетанием, предложением, а вставочные — даже несколькими предложениями.

Вводные, в отличие от вставочных, могут быть сгруппированы по значениям (источник сообщения, порядок изложения, эмоциональная оценка сообщения и пр.).

*Знаки препинания при вводных и вставочных конструкциях*

Вводные и вставочные конструкции (слова, словосочетания, предложения) выделяются запятой, если стоят в начале или в конце предложения, запятыми, если стоят в середине предложения. Вставочные также могут выделяться тире с обеих сторон или скобками.

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

*ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ* – письменные знаки (точка, запятая, двоеточие и т.д.), расставляемые по определённым правилам и обозначающие смысловое и интонационное членение текста.  
(по С.И. Ожегову)

Знаки препинания не обозначают звуков речи и не входят в состав письменных слов. Но без них трудно понять смысл высказывания.

### *Знаки препинания*

1. Точка (.)
2. Запятая (,)
3. Кавычки – лапки (" "), кавычки – ёлочки (« »)
4. Вопросительный знак (?)
5. Восклицательный знак (!)
6. Дефис (-)
7. Тире (–)
8. Скобки ( )
9. Сноска (\*)
10. Двоеточие (:)
11. Многоточие (...)
12. Точка с запятой (;)

(по А.И. Моисееву

«Звуки и буквы, буквы и цифры»)

Порядок разбора предложения по членам

1. Найти в предложении подлежащее.

Для этого надо определить, о ком или о чём говорится в предложении.

Около ели растёт мухомор.

О чём говорится в предложении? О мухоморе.

*Мухомор* — подлежащее.

Подчеркнуть найденное подлежащее одной чертой.

2. Найти в предложении сказуемое.

Для этого от подлежащего надо поставить вопрос: **что делает? что сделает? что делают? что сделают?** или др.

Луна осветила опушку леса.

Луна — подлежащее. Луна (что сделала?) осветила.

Осветила — сказуемое.

Скоро брат придет домой.

Брат — подлежащее. Брат (что сделает?) придет.

Придет — сказуемое.

Подчеркнуть сказуемое двумя чертами.

3. Все остальные члены предложения — второстепенные.

Порядок анализа предложения

1. Прочитать предложение.

2. Определить, какое оно по цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное.

3. Определить, какое оно по эмоциональной окраске: восклицательное, невосклицательное.

4. Подчеркнуть основу предложения.

5. Определить предложение как распространённое или нераспространённое.

6. Если основа одна, то проверить, есть ли причины для постановки запятых. Если основ две и более, проверить знаки препинания между основами.

7. Обвести союз(ы) и определить, что он(и) соединяет(ют).

Как правильно сконструировать предложение из данных слов

1. Найти подлежащее.
2. Присоединить к нему сказуемое.
3. Определить основу предложения.
4. Подобрать слова, по смыслу связанные с подлежащим.
5. Подобрать слова, по смыслу связанные со сказуемым.

Были, в, маленькие, лесу, дети.

Дети — подлежащее;

Были — сказуемое;

Дети были — основа;

Дети маленькие;

Были в лесу.

Маленькие дети были в лесу.

## ГЛАВА 9

# РЕЧЬ И ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКИ

*РЕЧЬ — способность говорить, говорение.*  
*(по С.И. Ожегову)*

С помощью речи люди сообщают друг другу о чём-нибудь, спрашивают, дают советы, помогают.

Речь бывает:

• устная; • письменная;	• внутренняя; • внешняя;	• монологическая; • диалогическая.
----------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

- ✓ **УСТНАЯ РЕЧЬ** — это речь, которую мы произносим, слышим. Устная речь — звучащая речь.
- ✓ **ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ** — это речь записанная. Для письма люди используют буквы или другие знаки. Письменную речь мы пишем и читаем.
- ✓ **ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ** — то, что мы думаем, как бы разговаривая про себя, это речь, адресованная себе самому.
- ✓ **ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ** — это речь, адресованная другим людям.
- ✓ **МОНОЛОГ** — это речь одного лица.
- ✓ **ДиАЛОГ** — это речь двух лиц (собеседников), в ходе которой говорение одного человека сменяется его слушанием.  
Разновидность диалога — полилог — речь нескольких лиц.

В диалоге и полилоге обмен фразами происходит непосредственно между участниками разговора, что обеспечивает практически моментальную обратную связь.

В диалоге и полилоге часто используется обращение.

На письме начало каждой фразы каждого участника диалога выделяется с помощью тире.

Пример:

- Анята, сходи в магазин!
- Уже бегу, бабушка.
- Не забудь взять сдачу!
- Не волнуйся, не забуду!

## ТЕКСТ

*ТЕКСТ* — всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ и т. п.), а также часть, отрывок из них.

*ТЕМА* — предмет, основное содержание рассуждения, изложения, творчества и т. п.

(по С. И. Ожегову)

Текст обычно состоит из нескольких предложений, связанных по смыслу.

Существуют и так называемые *однофразовые тексты* (например, пословицы).

В тексте есть тема.

✓ **ТЕМА** — это то основное, о чём говорится в тексте.

Текст обычно имеет название — *заголовок*. Заголовок указывает на то, о чём пойдёт речь в тексте. Если у текста нет заголовка, то текст всегда можно озаглавить.

Количество предложений в тексте не ограничено. Объём текста зависит от его цели. Этот объём определяет тот, кто говорит или пишет.

Предложения в тексте объединяются в:

- абзацы;
  - параграфы;
  - главы.
- ✓ **АБЗАЦ** — красная строка, отступ в начале строки, а также текст между двумя такими отступами.



- ✓ ПАРАГРАФ — подразделение текста внутри главы, раздела, обозначаемое значком §, а также сам этот знак.
- ✓ ГЛАВА — раздел книги, статьи.  
По типу речи тексты делятся на:
  - тексты-описания;
  - тексты-рассуждения;
  - тексты-повествования.

### Текст-повествование

*ПОВЕСТВОВАНИЕ — связный рассказ о каких-нибудь событиях, о чём-нибудь совершившемся или о том, что совершается или совершится в будущем.*

*ПОВЕСТВОВАТЬ — излагать что-нибудь, вести рассказ о чём-нибудь.*

*(по С.И. Ожегову)*

Прочитав такой текст, можно ответить на следующие вопросы: **что случилось? что происходит? что случится, будет происходить?»**

В тексте-повествовании, как правило, три части: начало, основная часть, концовка.

Повествование как тип речи характерно абсолютно для всех речевых стилей.

#### *Пример текста-повествования*

##### Необычайная встреча

Однажды самолётом из Африки были доставлены ящики с живым грузом. В них — крепко завязанные мешки с этикетками. Но на одном мешке этикетки не оказалось. Когда этот мешок подняли, в нём кто-то громко зашипел. Мешок ожил и затрепыхался.

Мешок извлекли и вытряхнули его содержимое. Пленник предстал во всей красе. Длиной более 2 м, чёрная чешуя отливала металлическим блеском. Вокруг животного собрались люди. И вдруг раздался отчаянный крик. Один из стоявших в кругу людей схватился за глаза и отпрянул в сторону. Тут все стало ясно: кобра. Попавший в глаза яд кобры вызывает резкую боль. В природе противник отступает, а кобра спокойно уползает. Дикие животные в природе от выстрела ядом слепнут. Может ослепнуть и человек, если ему вовремя не оказана помощь.

В нашем случае все закончилось хорошо. Пострадавший от яда кобры человек был спасен.

*(И.П. Сосновский «О редких животных мира»)*

### Текст-описание

✓ **ОПИСАНИЕ** — сочинение, изложение, в котором описывают кого-нибудь или что-нибудь. Описать значит изобразить что-нибудь средствами языка, речи (слова, интонация и пр.).

Описание разнообразно по способам выражения, т.е. может выражаться словами разных частей речи.

В тексте-описании приводится описание людей, животных, растений, явлений природы, различных предметов и пр.

Прочитав такой текст, можно ответить на следующие вопросы: **какой? какая? какое? как выглядит? в чём особенность?**

Описание как тип речи в большей степени характерно публицистическому стилю и языку художественной литературы.

#### *Пример текста-описания*

#### Дятел

Вижу: на одном из деревьев дятел пристроился.

Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные, на затылке ярко-красное пятно, а на черных крыльях белые пятнышки и полосы. Весь пёстрый, потому его пёстрым дятлом и прозвали.

Ну и красавец! Глаз не оторвать!

*(И.П. Сосновский «О редких животных мира»)*

## Текст-рассуждение

*РАССУЖДЕНИЕ* — вывод, заключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме.

*РАССУДИТЬ* — разобрать обстоятельства, вынести решение по поводу чего-нибудь.

*(по С.И. Ожегову)*

Текст-рассуждение объясняет причину явления, событий. Прочитав такой текст, можно ответить на следующие вопросы: **почему? что из этого следует?**

Рассуждение как тип речи в большей степени характерно для научного стиля и языка художественной литературы.

*Пример текста-рассуждения*

**Их надо защищать**

И всё же, почему надо защищать ядовитых змей?

Во-первых, учёные установили, что яд змей целебен. Из яда разных видов ядовитых змей изготавливают лечебные препараты. С каждым годом потребность в змеином яде возрастает. А источники его получения — только живые змеи. Разводить змей в питомниках сложно и очень трудно.

Во-вторых, несведущие люди вместе с ядовитыми змеями считают своим долгом убить и неядовитых ползучих гадов.

*(И.П. Сосновский «О редких животных мира»)*

# КРАТКИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВА

## А

Абзац  
Абрикос  
Автомобиль  
Автомобильный  
Автор  
Агронóm  
Адрес  
Адресный  
Айсберг  
Акварель  
Аккорд  
Аккуратный  
Аккуратно  
Аллея  
Алфавит  
Аналогично  
Аналогичный  
Ананас  
Антенна  
Апельсин  
Аппарат  
Аппетит  
Апликация  
Аромат  
Астронавт  
Асфальт  
Аэропорт

## Б

Баба-Яга  
Багаж  
Багровый  
Багряный  
Базар  
Баклажан  
Балкон  
Баллон  
Банан

Баран  
Баранка  
Барсук  
Барьер  
Бассейн  
Батарейа  
Батон  
Бахрома  
Башмак  
Бежевый  
Без ведома  
Безветренный  
Безветренно  
Безоблачный  
Безоблачно  
Безобразие  
Безобразно  
Безоглядки  
Безпромаху  
Безразбору  
Береза  
Безспросу  
Безтолку  
Безумолку  
Безустали  
Безызвестный  
Безымянный  
Безынтересный  
Бейсбол  
Белокуры  
Бензин  
Берег  
Бередить  
Берет  
Беречь  
Берлога  
Беседа  
Беспамятство  
Беспокойно  
Беспрепятственно

Бессчётно	Бурьян
Бесшабашный	Бутербрóд
Бёшенный	Бьющийся
Бёшено	
Библиотека	<b>В</b>
Бидон	Вагон
Билёт	Валенки
Бинóкль	Ванна,
Бирюзóвый	Ванная
Бисер	Ванька-встанька
Благодарить	Варежка
Благодáрен	Вареники
Благоприятно <sup>1</sup>	Василёк
Благословить	Ватага
Бледнолицый	Ватрушка
Блеснуть	Ваять
Блестящий	Вовёк (не забыть)
Блэять	Вверх
Близ	Вверху
Блиндáж	В виде (сердечка)
Блистательно	Ввиду (болезни)
Блокнóт	Ввысь
Блю́дце	Вдалекé
Богáтство	Вдали
Богатырь	Вдвоé
Бокал	Вдвоём
Болóто	Вдóль
Болтовня	Вдрóг
Бордóвый	Вездé
Боровик	Вёжливый
Борóздка	Великий
Ботва	Великолепно
Братский	Велосипéд
Бренчáть	Вентиля́ция
Брошюра	Верблю́д
Брюзжа́ть	Верёвка
Будто бы	Вермише́ль
Бульон	Вертолёт

<sup>1</sup> Здесь и далее значок ` обозначает дополнительное (вспомогательное) ударение.

Вёсело	В́ общем
Весну́шчатый	Вообще́
Вестибу́ль	Вовёк
Вётер	Во ве́ки веко́в
Ветера́н	Во́время
Вётренный	В одино́чку
Вётрено	Во́дородли
Ветчина́	Во́дяной
Ве́ять	Во́жжи
Взбешённый	Во́зраст
Взима́ть	Во́ин
Взры́вчатый	Во́истину
Взъеро́шенный	Во́кзал
Видимо-неви́димо	Во́круг
Визжа́ть	Во́лей-нево́лей
Визи́т	Во́лшебник
Виктори́на	Вонзи́ть
Винегре́т	Вообра́зить
Виновáтый	Вообра́жение
Виногра́д	Воору́жить
Вира́ж	Во́очию
Витами́н	Воркова́ть
Ви́хрь	Воро́та
Вконёц (оконча́тельно)	Ворча́ть
В конце́ концов	Во́семь
Вкривь и вко́сь	Во́семьдесят
Вкруту́ю	Восемьсо́т
Вле́во	Воскресе́нье
Вме́сте	Воспита́ние
Вме́сто (кого-то)	Восседа́ть
Внакла́дку	Восто́к
В насме́шку	Восто́рг
Внача́ле	В откры́тую
Внеза́пно	В оха́пку
Вниз	В охóтку
Внизу́	Во что́ бы то ни ста́ло
Внима́ние	Впервы́е
Внима́тельно	Впереме́шку
Вничью́	Впеча́тление
Вно́вь	Вплотну́ю
Внутри́	Впоследствии́

вправо	Гардероб
вприглядку	Гармония
впридачу	Где бы то ни было
впух и впрах	Где-либо
вратарь	Где-нибудь
вращать	Где-то
времечко	Герой
время	Гирлянда
врозь	Гладиолус
вряд ли	Глазурь
всегда	Глодать
всего-навсего	Голубой
всё равно	Гольш
всё-таки	Гончар
всцело	Гораздо
в силу (чего-то)	Гореть
вскоре	Горизонт
в связи с чем	Город
в случае (болезни)	Горожане
вспоминать	Горox
в срок	Горшок
в течение (дня)	Госпиталь
в торженье	Гостиная
в торопях	Готовить
в четвером	Грамм
в четверо	Гражданин
вчера	Гранат
выжженный	Грандиозный
выклевать	Грандиозно
выражать,	Графин
выразительный	Грипп (болезнь)
выскачка	Громко
вьюн	Громадный
вяленый	Громоздкий
	Грядущий
	Гусеница
взёта	
взон	Д
валантный	Давным-давно
в алерёя	Да здравствует
в араж	Далее

Далеко  
Данный  
Двадцать  
Двенадцать  
Дебошир  
Девять  
Девяносто  
Девятьсот  
Декабрь  
Декабрьский  
Декламировать  
Демократия  
Деревянный  
Десант  
Десерт  
Деталь  
Детский  
Дефект  
Дефис  
Джемпер  
Диалог  
Диван  
Диковина  
Диковинный  
Диктант  
Диплом  
Директор  
Длина  
Длинный  
Дневник  
Доброволец  
Довершить  
Дойти  
До крайности  
Должно быть  
Доносчик  
Донор  
До свидания  
До сих пор  
Достоверный  
Дотошный

Дошатый  
Драгоценность  
Драгоценный  
Дракон  
Дребезжать  
Дровяной  
Дрожжи  
Дрянной  
Дьявол  
Дьяк  
Дюжина  
Дятел

**Е**  
Егоза  
Едва-едва  
Едва ли  
Единица  
Ежевика  
Ежедневный  
Ёжели  
Ёздить  
Ёле-ёле  
Енот  
Ералаш  
Ёсли  
Ёсли бы  
Ёсть  
Ехидна  
Ещё  
Ещё бы

**Ж**  
Жаворонок  
Жакет  
Жалко  
Жалоба  
Жаловаться  
Жалюзі  
Жар-птица  
Жасмин



ѡѡать	Засѡданіе
ѡѡать	Затѡм (потом)
ѡѡе	Зачастую
ѡѡѡо	Заяц
ѡѡтый	Здѡсь
ѡѡдук	Здорѡвье
ѡѡщина	Здравіе
ѡѡбѡнок	Здравствуйте
ѡѡтовать	Земляника
ѡѡон	Земляной
ѡѡѡніе	Зефир
ѡѡѡт	Зигзаг
ѡѡопись	Знаменательный
ѡѡѡтныѡ	Знаменитый
ѡѡл-был	Зыбкий
ѡѡлѡт	
ѡѡлицѡ	<b>И</b>
ѡѡтьѡ-бытьѡ	Иван-да-марья
ѡѡнглѡр	Иван-чай
ѡѡжѡлица	Идеал
ѡѡжжать	Идеально
ѡѡри	Идти
	Издавна
абастѡвка	Издаѡлѡка
аворѡжить	Издаѡли
автра	Издревле
автрак	Издѡга
ажигалка	Из-за
а здравіе	Имѡть в виду
амарашка	Изморѡз (морозить)
анѡво	Изморѡз (моросить)
аоднѡ	Изнутри
апаковать	Изображать
апечатлѡть	Изобрѡтать
аповѡдник	Из-под
апятая	Изредка
аражѡніе	Изъян
арница	Изымать
аря	Изыскать
асветло	Иллюминация
	Иллюстрация

Именины	Й
Именинник	Йог
Именинница	Йогурт
Имя	Йод
Индевѣтъ	Йодистый
Инженѣр	
Иней	К
Иногда	Кабинѣт
Интеллигѣнт	Каблук
Интенсивный	Кавардак
Интенсивно	Кажется
Интервью	Как будто
Интонация	Как-либо
Инфекция	Как-нибудь
Информация	Как ни в чём не бы
Искажать	Какой-нибудь
Исказить	Как раз
Искалечить	Как-то
Искося	Календарь
Искренне	Калина
Искусный	Калитка
Искусственный	Камень
Искусство	Камера
Интерес,	Камыш
Интересный	Канава
Интересно	Канал
Интернет	Канва
Исповѣдовать	Каникулы
Испокон веку	Капитан
Истина	Капризничать
Истинный	Капюшон
Истязать	Карабкаться
Итак (следовательно)	Караван
Итого	Караул
И так далее	Карета
Июль	Картон
Июльский	Картофель
Июнь	Кафтан
Июньский	Качество
	Качественный
	Кашлянуть

Ка́шлять	Коме́дия
Кве́рху	Коми́ческий
Кенгуру́	Коми́ссия
Кефи́р	Ко́мната
Кинжа́л	Комо́д
Кипари́с	Компа́ния (друзей)
Кишка́	Компо́зитор
Кла́сс	Компо́т
Класси́ческий	Компрéсс
Клепа́ть	Компью́тер
Клие́нт	Конве́рт
Клокота́ть	Конече́но
Кова́рный	Копо́патый
Кова́рство	Констру́ктор
Кове́ркать	Контра́ст
Коври́жка	Контра́стный
Ковш	Контролё́р
Ковыря́ть	Конце́рт
Когда́-ли́бо	Копи́ровать
Когда́-нибу́дь	Копче́ный
Когда́-то	Копы́то
Кого́ть	Коре́йка
Кожана́ый	Корзи́на
Колбаса́	Коридо́р
Колду́нья	Корми́лец
Коле́но	Корми́лица
Коли́чество	Коро́ль
Коллекти́в	Корше́ть
Коллекти́вный	Коры́сть
Коллеќция	Коры́стно
Коллекциони́ровать	Коры́то
Колобо́к	Корявы́й
Колоде́ц	Коря́га
Коло́кол	Косну́ться
Колонка́	Косола́пый
Колонна́	Косте́р
Колоту́шка	Косты́ль
Комар	Коте́л
Комба́йн	Котле́та
Комбинезо́н	Ко́фе
Комбини́ровать	Ко́фта

Коча́н	Лакони́чный
Кочене́ть	Ландыш
Кочеры́жка	Лапо́ть
Кошеле́к	Лая́ть
Кошма́р	Легенда́
Коще́й	Легенда́рный
Крапи́ва	Ледене́ц
Кре́мль	Ледяно́й
Кремле́вский	Леќция
Кре́ндель	Леле́ять
Кре́ст-накрест	Леопард
Крова́ть	Лепесто́к
Крокоди́л	Лепета́ть
Кросс	Лестница́
Кроссо́вки	Ливе́нь
Кста́ти	Ли́дер
Кто́-ли́бо	Ли́дерство
Кто́-нибу́дь	Лилипу́т
Кто́-то	Ли́лия
Кувши́н	Лило́вый
Куда́-ли́бо	Лимона́д
Куда́-нибу́дь	Линя́ть
Куда́-то	Ли́фт
Ку́кла	Ли́цевая
Кумачо́вый	Лоды́рь
Ку́ролэсить	Ломо́ть
Ку́цый	Лопу́х
<b>Л</b>	Лоску́т
Лабиринт	Лубяно́й
Лаборато́рия	Лучеза́рный
Лави́на	Лучше́
Ла́герь	Лучши́й
Ладо́нь	Льяно́й
Ладо́шка	Льсте́ц,
Лады́я	Льсти́вый
Лазаре́т	Ляга́ть
Лазу́рный	Лягу́шка
Лакáть	<b>М</b>
Лáкомство	Магази́н
Лакони́чно	Магнѝт

айо́р	Метро́
аку́шка	Метрополитён
алева́ть	Мешо́к
али́на	Мизе́рный
а́л-мала-ме́ньше	Микро́б
а́ло ли что́	Микроско́п
а́ло-ма́льски	Миллиме́тр
а́ло-пома́лу	Миллио́н
аля́р	Милосе́рдие
а́монт	Ми́мика
а́ндарин	Мимóза
ане́ра	Минимáльно
арга́ритка	Ми́нимум
армела́д	Мира́ж
арты́шка	Ми́тинг
аршру́т	Мише́нь
аскара́д	Мишура́
а́сленица	Младене́ц
а́сса	Моги́ла
ассáж	Моде́ль
асшта́б	Моде́м
ате́рия	Мо́лния
а́тч	Моло́ть
а́ть-и-ма́чеха	Монасты́рь
а́яться	Мора́ль
э́бель	Морко́вь
еда́ль	Моро́женое
едальо́н	Мороси́ть
едици́на	Морочи́ть
э́ж	Москвá
э́жду	Москвá-река́
елоди́я	Моти́в
елоди́чно	Мото́р
э́лочь	Моше́нник
елька́ть	Моше́нница
э́льком	Мра́мор
еню́	Мужчи́на
ере́щиться	Му́сс
ерца́ть	Мэ́р
э́сяц	Мэ́рия
ета́лл	Мяко́ть
	Мяте́ж

<b>Н</b>	Наперегонки
Наблюдáть	Наповáл
Наваждéние	На полпути́
На ве́ки веко́в	Напосле́док
Наве́рно	Напомина́ть
Наве́рное	Напра́во
Наверняка́	Напримéр
Навечно́	Нарасхва́т
Навзничь	Наре́чие
Навзры́д	Наро́чно
Наволо́чка	Наси́льно
Навря́д ли	Наскоро́
Навсегда́	На сла́ву
Навы́ворот	Насма́рку
Нага́н	На сме́х
Нагишо́м	Насморк
Наго́й (обнажённ <sup>ый</sup> )	Наставле́ние
Наго́лову (разбить)	Нато́щак
На́двое	На́трое
На диво́	Натюрмо́рт
Наезжа́ть	На ура́
Наза́д	На ходу́
На запы́тках	Нахо́дчивый
Наибо́лее	Наяву́
На изно́с	Небо́сь
Наизу́сть	Неве́жда
Наилу́чший	Неверо́ятно
Наимéнее	Неверо́ятный
Наискосо́к	Невзира́я ни на что́
Накану́не	Невозмогу́
Накова́льня	Нево́льно
Наконе́ц	Неда́вно
На ко́рточках	Нежданно-нега́данно
Нале́во	Неже́ли
Налегке́	Незабу́дка
Нали́м	Не идёт
Нанима́ть	Нейдёт
Наоборо́т	Не из че́го
Наобу́м	Неимове́рный
Наотмашь	Неиссяка́емый
На о́щупь	Неймётся

Не к добру́	Обёт (обещáние)
Некста́ти	Обкорна́ти
Нельзя́	Облако́
Неме́ть	Обнажа́ть
Не на́до	Обобща́ть
Непобеди́мый	Оболо́чка
Не под си́лу	Оборо́на
Непоколеби́мый	Обо́чина
Не по себе́	Образова́ние
Непосе́да	Обстано́вка
Непоча́тый	Общество́
Не про́чь	Общественный
Неря́ха	Обы́чай
Не ско́ро	Ово́щи
Нёт-не́т да́ и	Овра́г
Неувяда́емый	Овсяная
Неужели́	О-го-го́!
Неужто́	Огрызок
Нефтяно́й	Огуре́чный
Никче́мный	Одеколóн
Ни при чём	Один-еди́нственный
Нищета́	Оди́ннадцать
Новизна́	Оди́н на оди́н
Но́готь	Одна́жды
Но́мер	Одна́ко же
Ночева́ть	Ожерелье́
Ноябрь	О́земь (о землю́)
Ноябрьский	О́зимь (ози́мые)
Ну-ка	Ознаменова́ть
Нулевой́	Озорни́к
Нынешний	Окро́шка
Нынче́	Оле́нь
Нянчи́ть	Олимпиа́да
<b>О</b>	Ольха́
Обаяние	О́пера
Обвола́кивать	Опера́ция
Обворожи́ть	Оплеу́ха
Обе́д (приём пи́щи)	Опа́ть-таки́
Обе́денный	Ора́нжевый
Обезья́на	Оранже́рая
	Ора́тор

Орбита	Парашю́т
О́рден	Пари́к
Оркэ́стр	Парикма́херская
Орфогра́фия	Паро́ль
Осе́тр	Паро́м
Оско́мина	Парчо́вая
Особня́к	Па́сека
Остано́вка	Пасси́вный
О́стров	Пасти́ла
Осьмино́г	Патро́н
Откровéнно	Пау́к
Отку́да ни возьми́сь	Па́харь
Отнима́ть	Паштэ́т
Отны́не	Педаго́г
Отовсю́ду	Пейза́ж
Оторопéть	Пелена́ть
Отря́д	Пелика́н
Отсю́да	Пена́л
О́ттепель	Пепели́ще
Отту́да	Пережжё́нный
Отчи́зна	Пери́ла
Офице́р	Перна́тый
Оха́пка	Перро́н
О́чередь	Персона́ж
<b>П</b>	Пёрстень
Павильо́н	Песе́ц
Павли́н	Песо́к
Пакéт	Песча́ный
Пала́тка	Пехо́та
Пале́вый	Печа́ль
Палиса́дник	Печа́ть
Пали́тра	Пéчень
Пальба́	Пешко́м
Пальто́	Пещёра
Панно́	Пиани́но
Панора́ма	Пиджа́к
Панте́ра	Пижа́ма
Па́перть	Пикни́к
Па́поротник	Пило́т
Парази́т	Пилю́ля
	Пингви́н



Иинцѣт	По крайней мере
Иион	Покѹда
Иионѣр	Полѣнница (дров)
Иипѣтка	Поликлиника
Иирог	Полным-полно
Иисчая (бумага)	Пѣлость
Иитѣтник	Полотѣнце
Иитѣн	Помидѣр
Иичѹжка	Помимо
Иийвка	Понаслышке
Иилакѣт	Поневоле
Ииланѣта	Понѣне
Ииланшѣт	Поодинокѣ
Ииластилин	По одному
Иилатяной (шкаф)	Поощрѣть
Иилафон	Поперхнѹться
Иилемѣнник	Пѣпросто
Иилемѣнница	Попугѣй
Ииловец	Пѣпусту
Ииловчѣха	Попѹтно
Иилотвѣ	Поражѣние
Иилѹшевый	Поросѣнок
Ииовѣсть	Пѣрох
Ииовидло	Порѣпша
Ииовсѹду	Портрет
Ииогѣда	Порхѣть
Ииодѣвно	Посвящѣние
Ииод бѣком	Поскорѣе
Ииод конѣц	Потѣм,
Ииодле	Потѣмѹ что
Ииоднимѣть	Пѣчѣмѹ
Ииодойтѣ	Пѣчтѣ что
Ииодхалим	Предѣние
Ииодчѣс	Предмѣт
Ииожѣлуйста	Прѣжде
Ииозавчерѣ	Прѣкрасно
Ииозадѣ	Прѣкрасный
Ииоздравлѣние	Прѣпарат
Ииоистѣне	Прѣрекарѣться
Ииойтѣ	Прѣстѣл
Ииокѣмест	Прѣстѹпник

Прибаўтка	Сазáний
Прибóр	Саквойж
Пригóжий	Салáзки
Примéр	Салáт
Примéта	Салфéтка
Причíна	Салю́т
При́ этом	Самодéятельность
Прогно́з	Самó собой
Прожéктор	Самостóятельный
Проспéкт	Санатóрий
Простоквáша	Сардéлька
Простыня́	Са́хар
Процеду́ра	Сбо́ку
Прóчь	С бо́ку на бо́к
Пу́динг	Сварли́вая
Пу́танный	С ве́дома
<b>Р</b>	Сверка́ть
Рагу́	Све́рху
Ра́дио	Све́рху до́низу
Ра́зве	Светлячо́к
Разори́ть	Светофо́р
Ра́йон	С ви́ду
Ракéта	Сви́тер
Ра́ковина	Свобóда
Ра́ньше	Свысока́
Реда́кция	Свы́ше
Рекóрд	С го́ря
Рели́гия	Сгоряча́
Ремень	Сгущё́нка
Ремóнт	Сеáнс
Решéние	Себялю́бие
Ре́ять	Се́вер
Розéтка	Сего́дня
Ры́царь	Седéть
Рюкзáк	Седи́на
Ря́женный	Сейча́с
<b>С</b>	Секрéт
Са́женец	Сéктор
Сазáн	Сéлезень
	Сельдерéй
	Сéльдь

Семафóр	Ску́льптор
Сéмечко	Славя́не
Семенно́й	Слага́емое
Семилéтка	Сла́ще
Семна́дцать	Слédующий
Семьсо́т	Слéсарь
Сенса́ция	Сло́во в сло́во
Сентя́брь	Сло́во за́ слово
Сентя́брьский	С ма́ху
Серви́з	Смекáть
Серебри́стый	Смета́на
Сержáнт	Сморкáться
Серпантíн	Сморóдина
Серьёзны́й	Смятéние
Серьёзно	Снабжéние
Сéсть	Сна́йпер
Сéять	С налéта
Сза́ди	Снару́жи
Сидéть	Снача́ла
С изна́нки	Снизойтí
Силуэ́т	Сно́ва
Сино́ним	Совершéнный
Сирéна	Совсéм
Сирéнь	Соглашéние
Сирéневый	Соглядáтай
Сирóп	Сороконо́жка
Ситуа́ция	Соси́ска
Сию мину́ту	Сосредотóчить
Скамéйка	Состязáние
Сканда́л	Сочетáть
Ска́терть	Сочинéние
Сква́жина	Спартакиáда
Скво́зь	Спаси́бо
Скелéт	Спа́янный
Склонéние	Сперва́
Скоблíть	Спирáль
Скобяно́й	Сплóшь да́ рядом
Сковорода́	Спозара́нку
Скоморо́х	Спросо́нок
Скорлупá	Снаряжéние
Скорогово́рка	Сра́зу

Ссóra	Тáмошний
Стадиóн	Таракáн
Стáло быть	Таратóрить
Старáться	Тарахтéть
Стекля́нный	Тара́щить
Стелла́ж	Тарéлка
Стесня́ться	Тачáнка
Стлáть	Тáять
Страда́ть	Тво́рог (творо́г)
Стрекоза́	Теáтр
Стреко́тáть	Телегра́мма
Стре́мечко	Теменно́й
Стре́мя	Температу́ра
Сту́день	Те́мя
Суббо́та	Те́ннис
Суббо́тний	Тепе́рь
Сувени́р	Те́рем
Суетли́вый	Те́рмос
Сумасше́дший	Терра́са
Сумато́шный	Террито́рия
Сумерéчный	Тесéмка
Существи́тельное	Тира́ж
С ходу́	Тита́н
Сча́стье	То́ есть
С ча́су на час	Толокно́
Сыгра́ть	Толо́чь
Сызмала́	То́лько что
Сызнова́	Томи́ть
Сыска́ть	Топóрщиться
Сэконо́мить	Торжествова́ть
<b>Т</b>	Тормоши́ть
Та́бель	Торча́ть
Табу́н	Точь-в-то́чь
Табурéт	Травяно́й
Тайга́	Тра́нспорт
Та́к как	Транше́я
Тако́й-сяко́й	Тра́сса
Та́к себе	Трево́га
Талант́	Тре́нер
Талóн	Тренирова́ть
	Трина́дцать

Три́дцать  
Тро́ллейбус  
Тро́туар  
Трущóба  
Туннѐль

**У**

Убежда́ть  
Удо́бно  
Узо́рчатый  
У́жин  
Упражне́ние  
Упра́здить  
Урожа́й  
Утварь  
У́тренний  
У́тро  
Уча́ствовать  
Ую́т

**Ф**

Фа́кел  
Факи́р  
Фа́льшь  
Фанѐра  
Фанфа́ры  
Февра́ль  
Фѐрмер  
Фи́алка  
Фигу́ра  
Филе́  
Филиа́л  
Фи́лин  
Фи́льтр  
Фина́л  
Фиоле́товый  
Фла́гман  
Флакóн  
Флакóнчик  
Фонтáн

Формáт  
Форси́ровать  
Фортепиáно  
Фòтоаппарáт  
Фотогра́фия  
Фрамúга  
Фрегáт  
Фунда́мент  
Фура́жка

**Х**

Халáт  
Халва́  
Харáктер  
Хи́жина  
Хиру́рг  
Хлеба́ть  
Хле́б-соль  
Хлеста́ть  
Хо́бот  
Хозя́ин  
Хозя́йка  
Хокке́й  
Холо́п  
Холщóвый  
Хомя́к  
Хоровóд  
Хорони́ть  
Хохоло́к  
Хрупкий  
Худóжественный  
Худши́й  
Хулигáн

**Ц**

Цара́паться  
Целлофа́н  
Цемент  
Цепенѐть  
Цы́кл  
Цы́рк

Цита́та  
Ци́трусовый  
Ци́трусы  
Цифе́рблат  
Ци́фра  
Цо́кот  
Цыга́н  
Цыга́нский  
Цы́кать  
Цыплёнок  
Цып-цып  
Цы́ц

**Ч**

Ча́вкать  
Чади́ть  
Ча́ровать  
Ча́с о́т часу́  
Ча́ще  
Ча́ять  
Челове́к  
Челове́чный  
Чемода́н  
Чемпио́н  
Че́реп  
Черепа́ха  
Чересчу́р  
Четве́рг  
Чехарда́  
Чехо́л  
Чи́ще  
Чик-чири́к  
Чрез (че́рез)  
Чрезвычайно́  
Чрезме́рно  
Что́б (что́бы)  
Что́-ли́бо  
Что́-нибу́дь  
Что́ ни по́пало  
Что́-то  
Чу́ствовать

Чу́ткий  
Чу́ть-чу́ть  
Чу́чело  
Чу́шь  
Чу́ять

**Ш**

Шабло́н  
Шака́л  
Шала́ш  
Шаловли́вый  
Ша́лость  
Шампиньо́н  
Шампу́нь  
Шанта́ж  
Ша́пка-невиди́мка  
Шара́да  
Шарма́нщик  
Шарни́р  
Шарова́ры  
Шате́р  
Ша́хматы  
Шевелить  
Шеде́вр  
Ше́лест  
Шелуха́  
Ше́л  
Шепеля́вить  
Шепта́ть  
Шерша́вый  
Ше́ствовать  
Ше́фствовать  
Шиво́рот-нави́ворот  
Шине́ль  
Шинкова́ть  
Шипе́ть  
Шката́лка  
Шлифова́ть  
Шокола́д  
Шоссе́  
Шофе́р

Шпага́т

Шпа́ргалка

Шпио́н

**Щ**

Щавéль

Щади́ть

Щебета́ть

Щего́л

Щекота́ть

Щено́к

Щепо́тка

Щи́колотка

Щипа́ть

**Э**

Э-ге-ге́

Экза́мен

Экземпляр

Экипа́ж

Эконо́мика

Экра́н

Экскава́тор

Экску́рсия

Экскурсово́д

Экспона́т

Экспресс

Элева́тор

Элеме́нт

Элементарный

Эмбле́ма

Эне́ргия

Энциклопе́дия

Эпиде́мия

Эпизо́д

Эруди́т

Эскала́тор

Эски́з

Эскимо́

Эстафе́та

Эта́п

Этикéт

Эффéкт

Эффéктивно

Эшелóн

**Ю**

Юбилéй

Ювели́р

Юнна́т

Юноша

Юный

Юриди́ческий

Юри́ст

Юти́ться

**Я**

Ябеда

Ябедничать

Яблоко

Яблоня

Яблочный

Ягнёнок

Я́года

Ягуа́р

Язык

Язычо́к

Якобы

Якорь

Январский

Январь

Янтарный

Янта́рь

Ярма́рка

Ярово́й

Ясе́нь

Ястреб

Ячме́нь

Ящерица

*Справочное издание*

**Игнатъева Тамара Вивиановна  
Тарасова Любовь Евгеньевна**

# **Русский язык**

## **Все правила**

### **1 – 4 классы**

### **Справочник**

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 15295 от 13.04.2011 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*  
Редактор *Е.П. Черногрудова*  
Технический редактор *Т.В. Фатюхина*  
Корректор *И.В. Русанова*  
Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*  
Компьютерная верстка *М.В. Дерендяева*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано по технологии СtP в ИПК ООО «Ленинградское издательство»  
94044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9 Телефон/факс: (812) 495-56-10

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**